

**PERANCANGAN KOMIK PETUALANGAN NEO RAMAYANA CHIBI
UNTUK MENGENALKAN KONTEN BUDAYA LOKAL WAYANG
KEPADA ANAK-ANAK DAN REMAJA**

DIAN AGUSTIN PS

*Program Studi Desain Komunikasi Visual - S1, Fakultas Ilmu
Komputer, Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>*

ABSTRAK

Komik adalah media penyampaian nilai-nilai luhur yang cukup efektif bagi generasi muda saat ini, dimana komik dengan aliran manga cenderung digemari oleh generasi muda. Rendahnya minat dan kebanggaan anak Indonesia terhadap budaya lokal merupakan problema tersendiri bagi identitas bangsa. Karakter bergaya chibi yakni imut dan menggemaskan secara psikologis memberi pengaruh yang kuat bagi pembaca atas keterwakilan dirinya dari setiap karakter yang ada. Perancangan komik ini mengangkat karakter-karakter khas Indonesia dari cerita wayang, yaitu Ramayana. Sebuah sumber menjelaskan istilah wayang berasal dari kata Wo Yong, berarti bayang-bayang. Ramayana merupakan cerita wayang yang sering disampaikan dalam pagelaran wayang. Kemudian komik ini lebih menekankan konsep perencanaan dan penciptaan karakter dengan gaya chibi, disusun melalui proses observasi literatur tentang cerita rakyat dan mitologi Indonesia, supaya karakter chibi yang dibahas dalam komik ini sesuai dengan pesan yang ingin disampaikan. Pada perancangan komik ini, menghasilkan sebuah komik bertema petualangan yang menceritakan tentang pertarungan Prabu Rama dan Hanoman melawan Rahwana di abad dua puluh satu.

Kata Kunci : Perancangan, komik, Chibi, Wayang

DESIGN OF COMIC NEO RAMAYANA CHIBI ADVENTURE TO INTRODUCE LOCAL CULTURAL CONTENT OF WAYANG TO CHILDREN AND TEENS

DIAN AGUSTIN PS

*Program Studi Desain Komunikasi Visual - S1, Fakultas Ilmu
Komputer, Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>*

ABSTRACT

Comics are media that can deliver the noble values that can be quite effective for the younger generation today, where the comic with manga trend is more favored by the younger generation. The low interests and pride of Indonesian children for local culture is a problem for the nation's identity. Cute and adorable chibi style characters. Affects psychologically give the reader a strong influence over the representation of each of the characters. The design of this comic, raised the typical characters of wayang stories from Indonesia, that is Ramayana. A source explains the term of wayang comes from the word Wo Yong, that means shadows. Ramayana is the story of wayang that is often delivered in wayang performance. Further, This comic uses the concept of planning and creation of characters with chibi style, and is arranged with observation process of literature about folklore and mythology of Indonesia, so that chibi characters are discussed in this book according to the message. The design of this comic, use the theme of adventure that tells the story of King Rama and Hanoman battle against Rahwana in the twenty-first century.

Keyword : Perancangan, komik, Chibi, Wayang