

## **PRODUKSI PROGRAM DOKUMENTER "YANG TERBAIK YANG TERCECER "**

**DINI WAHYU SARIYANTI**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : diniwaza@gmail.com*

### **ABSTRAK**

Perkembangan pesat Kabupaten Semarang saat ini tidak bisa dilepaskan dari sejarah. Sejarah itu menjadi penting untuk membentuk jati diri warga masyarakatnya. Melalui kebudayaan dan sejarah, warga masyarakat Kabupaten Semarang bisa belajar. Masyarakat awam juga belum mengetahui sejarah Candi Ngempon dan sejarah yang ada disana. Dengan mengangkat tema "Yang Terbaik Yang Tercecer", penulis berharap warga masyarakat Kabupaten Semarang pada khususnya, dan warga masyarakat Indonesia pada umumnya bisa mengetahui sejarah kabupaten Semarang. Penulis bisa mengambil angle dari sudut yang paling menarik, sehingga diperoleh gambar yang bagus dan bernilai seni. Dalam program acara ini, disertakan pula narasumber terkait yang akan penulis tampilkan untuk prosesi wawancara. Program acara ini, penulis konsepkan semenarik mungkin, mulai dari tahapan pra-produksi, produksi, hingga pasca-produksi. Dalam pembuatan produksi dokumenter ini, penulis bertugas sebagai produser, sutradara, dan unit manajer. Produksi karya film dokumenter yang berjudul Yang Terbaik Yang Tercecer ini merupakan karya yang cukup menantang dan memberikan pembelajaran bagi penulis, Program dokumenter adalah suatu program acara yang didalamnya berisi fakta - fakta yang didukung dengan data-data yang valid tanpa mengubahnya sedikitpun dengan tujuan untuk menambah pengetahuan. Tema dan jenis karya yang dipilih mempunyai keistimewaan dan sisi yang menarik. Penulis mampu menyuguhkan program dokumenter yang berkualitas, baik dari segi narasi dan penulisan, juga dari segi pengambilan gambar dan editingnya, serta memberikan informasi kepada masyarakat (audien). Disini penulis ikut serta dalam proses pelestarian peninggalan bersejarah yang ada di Kabupaten Semarang.

Kata Kunci : Dokumenter ,Observasi,Candi Ngempon,Kebudayaan , Peninggalan Bersejarah

## **DOCUMENTARY PRODUCTION PROGRAM "YANG TERBAIK YANG TERCECER"**

**DINI WAHYU SARIYANTI**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : [diniwaza@gmail.com](mailto:diniwaza@gmail.com)*

### **ABSTRACT**

The rapid development of Semarang district currently can not be separated from history. History it is important to establish the identity of their peoples. Through culture and history, Semarang District residents can learn. Ordinary people also do not know the history and the history of the temple Ngempon who were there. With the theme "The Best scattered", the authors hope that District residents in particular Semarang, Indonesia and the community at large can know the history of Semarang district. Writer can take the angle of the most interesting point, in order to obtain good pictures and artistic merit. In these programs, also include relevant resource persons who will interview the authors show for the procession. These programs, the authors konsepan attractive as possible, starting from pre-production stage, and manufacturing to post-production. In making this documentary production, the author served as producer, director, and unit managers. Production of documentary films entitled The Best runoff is quite a challenging work and provide lessons for the author, documentary program is a program of events which contains facts - facts that are supported by valid data without the slightest change in order to increase knowledge . Themes and types of features selected works and has an attractive side. Authors were able to deliver a quality documentary programs, both in terms of narrative and writing, as well as in terms of image capture and editing, as well as providing information to the public (audience). Here the authors participated in the preservation of historical heritage in Semarang regency.

Keyword : Dokumenter ,Observasi,Candi Ngempon,Kebudayaan , Peninggalan Bersejarah