

PENGARAHAN ACARA DALAM PROGRAM REALITY SHOW "MENCARI NAFKAH DI ATAS DUKA"

ALDILA PUTRI LESTARI

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : aldilaputrilestari@gmail.com

ABSTRAK

Reality show sudah banyak bermunculan di berbagai stasiun televisi. Tentunya dengan tujuan dapat menjadi jembatan antara dinas - dinas sosial yang terkait dengan masyarakat bawah. Karena dengan terangkatnya mereka, maka dinas - dinas pemerintahan akan melihat betapa masih banyak rakyatnya yang menjerit meminta kesejahteraan. Penulis tertarik untuk membuat sebuah program acara reality show yang berjudul "Mencari Nafkah Di atas Duka". Acara ini mengisahkan tentang perjuangan seorang lelaki tua ditengah kehidupannya yang sulit. Ia harus berjuang seorang diri. Walaupun hanya berprofesi sebagai penggali makam, ia tetap mensyukuri setiap rezeki yang ia dapat meskipun harus bergulat keringat di atas air mata duka orang lain. Hal yang lebih ditekankan dalam pembuatan reality show ini yaitu pada kekreatifitasan seorang pengarah acara terhadap aspek yang bersifat penafsiran maupun teknik pada pembuatan film. Dalam program acara ini sebelumnya dilakukan penelitian terlebih dahulu dengan cara riset wawancara langsung dengan masyarakat. Dan ternyata "perjuangan hidup" adalah tema yang paling digemari oleh masyarakat. Dalam pembuatan program acara reality show yang dipergunakan sebagai karya proyek akhir, penulis menetapkan judul "Pengarahan Acara Dalam Program Reality Show "Mencari Nafkah di Atas Duka"

Kata Kunci : Pengarah acara, Reality show, Duka, Perjuangan hidup, Nafkah

EVENT PROGRAM DIRECTION IN REALITY SHOW
"Make a living in the grief"

ALDILA PUTRI LESTARI

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : aldilaputrilestari@gmail.com

ABSTRACT

Reality shows already are emerging in various television stations. Obviously with the goal could be a bridge between services - social services related to the poor. Due to the lifting of them, the agencies - government agencies will see how many people are screaming for welfare. The author is interested in making a reality show program titled "Searching for Livelihoods On top of Grief". This event tells the story of an old man struggle amid a difficult life. He had to fight alone. Although only works as a grave digger, he remains grateful for any provision that he may even have to wrestle sweat tears of sorrow over the others. It is emphasized further in making this reality show is on created a director of the aspects of the event is interpretive and techniques in making film. In this event the previous program of research carried out first by direct interviews with the research community. And it turns out "struggle for life" is the theme of the most favored by the people. In making reality show program that is used as a final project work, the authors assign the title "Program Briefing Event In Reality Show" Search for Livelihoods in the Upper Grief "

Keyword : Pengarah acara, Reality show, Duka, Perjuangan hidup, Nafkah