

Feature Televisi "Dinamika Hidup Di Balik Tatto"

LINA NURHIDAYAH

Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,

Universitas Dian Nuswantoro Semarang

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : leenabzic@yahoo.com

ABSTRAK

Program feature televisi merupakan bentuk karya jurnalistik yang lebih menekankan teknik wawancara yang menghasilkan liputan yang akurat. Program feature televisi mengupas satu tema yang marak di bicarakan di masyarakat dan dikupas secara mendalam. Dalam pembuatan program Feature ini, penulis mengambil judul program "Dinamika Hidup", yang mana dalam episode ini mengupas tentang tatto yang menyimpan pro dan kontra di kalangan masyarakat tertentu karena tatto dipandang sebagai simbol premanisme dan hal tersebut tergantung kita menyikapinya sehingga image tatto dapat berubah menjadi fashion maupun peluang usaha yang menarik. Dari waktu ke waktu dinamika tatto meluas baik dari segi jenis-jenisnya, peralatan yang di gunakan dan juga keunikan tatto itu sendiri. Permasalahan pro dan kontra mengenai tatto sering terjadi di masyarakat sehingga setelah di tayangkannya feature televisi berjudul "Dinamika hidup" penulis membahas tentang tatto tanpa memihak pro dan kontra dalam tatto itu sendiri serta dapat memberikan inspirasi dan manfaat berupa pengetahuan tentang tatto setelah menyaksikan tayangan feature ini. Dalam produksi program feature televisi, Peranan pengarah acara sangat diperlukan dalam semua kegiatan berkaitan dengan produksi, mulai dari perencanaan produksi, pra produksi, produksi hingga pasca produksi. Pengarah acara mempunyai tugas yang sangat berat harus mampu menguasai paket acara secara keseluruhan dan harus mampu menerjemahkan bahasa naskah kedalam bentuk gambar dan suara. Dalam produksi program feature "Dinamika Hidup" penulis mengambil job description sebagai pengarah acara yang menekankan penentuan angle kamera, blocking kamera dan talent hingga teknik wawancara sehingga menghasilkan nilai berita yang berbobot.

Kata Kunci : Feature Televisi, Tatto, produser televisi, Pengarah Acara, Peralatan Produksi

Kata Kunci : Feature Televisi, Tatto, produser televisi, pengarah acara Televisi, peralatan produksi

Feature Television "The Dynamics of Life Behind the Tattoo"

LINA NURHIDAYAH

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : leenabzic@yahoo.com

ABSTRACT

Feature television program is a form of journalism which emphasizes interviewing techniques that produce accurate coverage. Feature television programs which explore a theme prevalent in the community talking about deeply and peeled. Featured in the making of this program, the authors take the title of the program "The Dynamics of Life", which in this episode explores the tattoos that keep the pros and cons of a particular community because the tattoo is seen as a symbol of thuggery and it is up to us to react so the image can be turned into a tattoo fashion as well as an attractive business opportunity. From time to time tattoo extends dynamics in terms of both the types, equipment in use and also it's own unique tattoo. Problems pros and cons of tattoos are common in the community so that after the tayangkannya television feature entitled "The dynamics of life" the author discusses impartially tattoo pros and cons of the tattoo itself and can provide inspiration and benefits in the form of knowledge about the tattoo after watching the show this feature. In the production of feature television programs, program director role is indispensable in all activities related to production, from planning to production, pre production, production to post production. Steering the show has a very heavy task should be able to master the event package as a whole and should be able to translate the text into the form of images and sounds. In the production of feature program "The Dynamics of Life" as the authors take a job description that emphasizes the determination of the event steering angle camera, blocking the camera and the talent to interview techniques to produce a weighted value of the news.

Keyword : Feature Televisi, Tatto, produser televisi, pengarah acara Televisi, peralatan produksi