

PENYUTRADARAAN DALAM FILM INDIE " MENGGAPAI MIMPI SI CANTIK "

AGNES HERMINA GIYANTINI

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : agnes_indos@yahoo.co.id

ABSTRAK

Indonesia adalah negara kepulauan dengan lahan pertanian yang begitu luas. Karena itu Indonesia dijuluki sebagai negara agraris. Namun siapa sangka, di negara agraris ini, masalah pertanian begitu pelik dan seakan tidak memiliki jawaban pasti untuk menyelesaikannya. Dalam hal ini yang kurang diperhatikan oleh pemerintah adalah nasib buruh tani di daerah rural. Buruh tani di daerah rural merupakan petani yang tidak mengerjakan lahan milik pribadi melainkan lahan milik orang lain. Kurang tampaknya kepedulian lembaga - lembaga yang bernaung di bidang pertanian Indonesia terhadap nasib para buruh tani inilah yang menjadi salah satu alasan kuat penulis untuk menciptakan suatu karya yang diharapkan dapat menjadi jembatan bagi kaum buruh dengan kaum pemerintahan. Laporan proyek akhir ini akan menguraikan proses dan hasil produksi suatu Karya Film Indie yang menggambarkan kisah seorang buruh tani disertai konflik - konflik lain dalam hidupnya. Ada empat tahapan dalam penggarapan karya ini meliputi tahap perencanaan Produksi, Praproduksi, tahap Produksi dan tahap Pascaproduksi. Dalam hali ini penulis menekankan pada penyutradaraan dalam film indie yang berjudul " Menggapai Mimpi Si Cantik ", maka dari itu penulis membuat laporan proyek akhir dengan judul Penyutradaraan dalam Film Indie " Menggapai Mimpi Si Cantik " .

Kata Kunci : Buruh Tani, Pemerintah, Film Indie, Produksi, Sutradara

DIRECTING IN INDIE FILM " MENGGAPAI MIMPI SI CANTIK "

AGNES HERMINA GIYANTINI

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : agnes_indos@yahoo.co.id

ABSTRACT

Indonesia is an archipelago with vast farmland. Indonesia thus dubbed as an agricultural country. But who would have thought, in this agricultural country, agricultural issues are so complicated and seemingly did not have a definite answer to solve it. In this case, the lack of attention by the government is the fate of farm workers in rural areas. Farm workers in rural areas are farmers who do not work on private land but the land belongs to someone else. Less seems to care institutions that shelter in agriculture Indonesia to the plight of the farm workers that is the one reason the writer to create a work that is expected to be a bridge for the workers with the governing. This final project report will outline the process and the production of a work of Indie film depicting the story of a farm worker with conflicts in her life. There are four stages in the cultivation of this work includes the planning stage production, preproduction, production stage and Postproduction stage. In this case, the author insists on directing the indie film titled " Menggapai Mimpi Si Cantik ", therefore the authors make the final project report entitled Directing in Indie Film " Menggapai Mimpi Si Cantik ".

Keyword : Buruh Tani, Pemerintah, Film Indie, Produksi, Sutradara