

## **Film Animasi Cerita Rakyat Jaka Kendil Mencari Cinta**

**ARIF SETIAWAN**

*Program Studi Teknik Informatika - D3, Fakultas Ilmu  
Komputer, Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : arifcemen@yahoo.com*

### **ABSTRAK**

Cerita Rakyat adalah cerita yang melekat erat pada suatu daerah tertentu. Cerita rakyat juga merupakan gambaran sebuah adat istiadat dan budaya suatu masyarakat. Cerita rakyat pada jaman dahulu di ceritakan secara turun temurun dari orang tua kepada anak nya. Cerita rakyat di Indonesia sangat banyak, di Jawa Tengah sendiri, banyak cerita rakyat yang mempunyai pesan moral maupun sosial salah satu contohnya Jaka Kendil karena cerita Jaka Kendil sendiri kurang populer atau terlupakan dan seharusnya cerita seperti ini di lestarikan sehingga melekat dalam jati diri bangsa. Dalam cerita rakyat banyak nilai-nilai moral yang dapat kita ambil oleh karena itu agar cerita rakyat khususnya Jaka Kendil tidak tergerus oleh jaman modern seperti sekarang ini, diperlukan cara lain dalam pelestariannya. Salah satunya adalah mengangkat cerita rakyat ke dalam film animasi. Film animasi bisa berupa animasi 2 D (2 Dimensi ) atau 3D (3 Dimensi). Dengan tampilan film yang menarik dan dapat dinikmati oleh semua kalangan, baik itu orang tua sampai anak-anak. Film animasi diharapkan mampu menyampaikan pesan untuk melestarikan cerita rakyat pada khususnya. Proyek akhir ini menguraikan tentang cerita Jaka Kendil Mencari Cinta yang dituangkan ke dalam film Animasi 3D (3 Dimensi) dengan pemanfaatan software Blender. Dengan adanya film animasi yang berbasis cerita rakyat ini dapat menjadi alternatif dalam melestarikan cerita rakyat yang ada di Indonesia.

Kata Kunci : Cerita, Animasi, Cerita Rakyat, Film Animasi, Jaka Kendil

## **Folklore Animation Film Jaka Kendil Find Love**

**ARIF SETIAWAN**

*Program Studi Teknik Informatika - D3, Fakultas Ilmu  
Komputer, Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : arifcemen@yahoo.com*

### **ABSTRACT**

Folklore is the story firmly attached to a particular area. Folklore is also a picture of the customs and culture of a society. In ancient folklore in hereditary tell from parent to her children. Folklore in Indonesia very much, in Central Java alone, many folk tales have a moral and social one example Jaka Jaka Kendil Kendil because the story itself is less popular or forgotten and supposed to be a story like this in the preserve so embedded in the national identity. In the folklore of many moral values that we can take is therefore to be particularly Jaka Kendil folklore is not eroded by the modern era, as now, required a different way of preservation. One is a story of people into animated films. Animated films can be animated 2 D (2 Dimension) or 3D (3 Dimensional). With the exciting look of the film and can be enjoyed by all people, both parents until the children. The animated movie is expected to deliver a message to preserve folklore in particular. The final project is the story of Jake describes Kendil Looking for love that is poured into a 3D animation movie (3 Dimensional) to use Blender software. With the animated film based on folklore can be an alternative in preserving folklore in Indonesia.

Keyword : Cerita, Animasi, Cerita Rakyat, Film Animasi, Jaka Kendil