

FEATURE "BUKAN JALAN PILIHAN" Episode Perempuan yang Dilacurkan (Pedila)

PUTRI DIAN AGUSTINA

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : putrie.dian@gmail.com

ABSTRAK

Seiring dengan perkembangan zaman dalam era modernisasi dan globalisasi sekarang ini yang mewarnai kehidupan sosial masyarakat baik di daerah metropolitan atau pedesaan, melahirkan berbagai dampak positif dan negatif. Salah satu dampak negatifnya adalah adanya prostitusi/pelacuran. Yang terlibat dalam kegiatan prostitusi salah satunya adalah pelacur yang diperhalus dengan istilah pedila (Perempuan yang dilacurkan). Penulis memilih program feature untuk mengemas tema tersebut karena feature dapat memberikan informasi lebih mendalam dari berbagai sudut pandang dan selalu mengedepankan fakta. Tujuan penciptaan karya ini adalah untuk mengetahui proses produksi program feature televisi dengan tema prostitusi dan juga kendala-kendala yang dihadapi dalam memproduksi program tersebut, serta memberi pengetahuan kepada pemirsa lebih luas seputar prostitusi terutama di kalangan remaja. Metode yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah metode literature/studi pustaka dari buku-buku yang digunakan sebagai acuan, observasi dan interview langsung dengan obyek penciptaan. Hasil yang diperoleh dari penelitian adalah bahwa para pemilik profesi tersebut menjalani profesinya secara terpaksa, dan sebenarnya memilih untuk tidak menjalaninya karena resikonya yang besar dan bertentangan dengan hukum dan agama. Bagi pembaca yang ingin memproduksi program feature sebaiknya memperhatikan penentuan ide, konsep dan tema yang menarik serta pemilihan kru dengan job description masing-masing yang jelas agar pengolahan materi acara dapat dilakukan sesuai rencana.

Kata Kunci : Feature Televisi, Prostitusi, Produser, Job description, Modernisasi

FEATURE "NOT THE CHOICE OF LIFE" Episode of The Prostituted Women

PUTRI DIAN AGUSTINA

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : putrie.dian@gmail.com

ABSTRACT

Along with the times in the era of modernization and globalization that characterizes the social life of people in both metropolitan or rural areas, spawned a variety of positive and negative impacts. One negative impact is the presence of prostitution. Involved in prostitution one of them is a prostitute that was refined by the term pedila (prostituted women). The author chose to pack the program feature such themes as feature can provide more in-depth information from different points of view and always put forward the facts. Purpose of the creation of this work was to determine the production process of feature television programs with the theme of prostitution as well as the constraints faced in producing the program, as well as giving knowledge to a wider audience about the prostitution, especially among teenagers. The methods used to collect data is the method of literature / book study of the books used as reference, direct observation and interviews with object creation. The results obtained from this study are that the owners of these professions are forced to undergo a profession, and in fact chose not to live it as a big risk and contrary to law and religion. For readers who want to produce feature programs should pay attention to the determination of ideas, concepts and themes of interest and the selection of crews with each job description that clearly show that processing of the material can be carried out according to plan.

Keyword : Feature Televisi, Prostitusi, Produser, Job description, Modernisasi