

Produksi Program Feature "Ekspresi" Episode Lukisan Impresionisme

SESILIA MEGA NOVITA

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : sesilia40@yahoo.com

ABSTRAK

Program acara mengenai seni, semakin jarang ditemui di stasiun televisi masa ini. Apalagi untuk seni lukis yang sebenarnya mempunyai beberapa keunikan yang bisa dikupas. Untuk seni lukis sendiri sebenarnya mempunyai aliran tersendiri dan sangat banyak macamnya. Namun yang lebih dominan adalah lukisan Impresionisme. Keberadaan aliran lukisan Impresionisme, yang ternyata banyak masyarakat yang belum mengetahui lukisan ini, menginspirasi sekali untuk dibuat sebuah feature. Program feature dengan judul "EKSPRESI" merupakan salah satu tontonan alternatif bagi seniman muda dan memberikan informasi dan menghibur. Program ini mengangkat pembahasan tentang aliran lukisan, kelebihan dan kekurangan, serta sejarah lukisan Impresionisme. Program feature "EKSPRESI" bertujuan memperkenalkan aliran lukisan Impresionisme yang berada di Galeri narasumber di daerah perumahan Pasadena. Narasumber kali ini, menggunakan media yang digunakan untuk melukis yaitu menggunakan pisau palet yang memberikan kesan timbul. Proyek akhir menguraikan aktifitas-aktifitas dalam proses produksi program feature "EKSPRESI" dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi. Produksi berjalan lancar dan karya yang ditampilkan juga di buat sekreatif mungkin. Persegmen program juga dibuat variatif sehingga tidak membosankan dan berguna untuk pemirsa. Pemilihan judul sangat dipertimbangkan karena melihat observasi dan mendatangi langsung lokasi produksi tersebut. Mengumpulkan data dan mempelajari langsung serta mengadakan wawancara adalah pra hingga pasca produksi yang dipersiapkan dengan matang. Aliran Lukisan Impresionisme menjadi salah satu tema pilihan untuk produksi program feature "EKSPRESI".

Kata Kunci : Proses produksi,feature,televisi, lukisan impresionisme, seni lukis

Feature Program Production "Ekspresi" Episode Impressionism painting

SESILIA MEGA NOVITA

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : sesilia40@yahoo.com

ABSTRACT

Programs about art, the more rarely found in television stations this time. Moreover, for the actual painting has some uniqueness that can be peeled. For the actual painting itself has its own flow and so many kind. However, the more dominant is the painting Impressionism. The presence of flow Impressionism painting, which was a lot of people might not know this piece, inspired once to make a feature. Feature program titled "EKSPRESI" is one spectacle alternative for young artists who provide information and entertaining. The program raised the discussion about the flow of paintings, advantages and disadvantages, as well as the history of Impressionism paintings. Programs feature "EKSPRESI" aims to introduce a stream of Impressionism paintings are in the gallery Pasadena sources in residential areas. Sources this time, using a medium that is used to paint using a palette knife painting gives the impression arise. The final project outlines activities in the production process program feature "EKSPRESI" of pre production, production, and post production. The production runs smoothly and works shown also made creative as possible. Each segmen also made varied program that is not boring and useful to viewers. Choosing a title is highly considered as observations and went straight to see the location of production. Collect data and study the direct and conduct the interview was pre to post production prepared carefully. The flow of Impressionism Painting became a theme option for the production of feature programs "EKSPRESI".

Keyword : Proses produksi,feature,televisi, lukisan impresionisme, seni lukis