

ANALISIS DAN PERANCANGAN VIRTUAL PAGELARAN WAYANG KULIT MENGGUNAKAN METODE PROTOTYPING SEBAGAI MEDIA DOKUMENTASI DAN PUBLIKASI PAGELARAN WAYANG KULIT

A. PROBO RISANG MURTI

Program Studi Teknik Informatika - S1, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Dian Nuswantoro Semarang

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : risang.murti@ymail.com

ABSTRAK

Wayang kulit adalah salah satu seni pertunjukan yang berasal dari india, yang dibawa bersama agama Hindu ke Indonesia. Kata wayang berasal dari kata "wewa yangan" yang artinya bayangan serta cerita wayang bersumber pada kitab Ramayana dan Mahabarata. Namun untuk saat ini frekuensi kemunculan pertunjukan pagelaran wayang kulit semakin berkurang, dikarenakan untuk melengkapi pertunjukan pagelaran wayang semalam membutuhkan banyak hal yang harus dipersiapkan dan mahal dalam satu kali pertunjukan. Dengan kondisi seperti itu perlu solusi, yaitu dengan membuat sebuah aplikasi yang sesuai dengan konsep nyata pertunjukan pagelaran wayang kulit dengan menggunakan metode prototype untuk pengembangan system dan metode pakem pagelaran untuk konsep rekayasa cerita pada Virtual Pagelaran wayang kulit. Virtual Pagelaran wayang kulit ini terwujud berkat kolaborasi antara HTML5 dan CSS3 serta JQuery Glimmer sebagai scenario cerita pagelaran wayang kulit. Terwujudnya aplikasi virtual pagelaran wayang kulit ini sebagai media dokumentasi dan publikasi pagelaran wayang kulit ke masyarakat guna menarik kembali minat masyarakat terhadap pertunjukan pagelaran wayang kulit serta menjaga eksistensinya

Kata Kunci : Virtual, Pagelaran, Wayang Kulit, Budaya, Aplikasi

ANALYSIS AND DESIGN OF VIRTUAL WAYANG KULIT SHOW USING PROTOTYPING METHODS AS A MEDIA DOCUMENTATION AND PUBLICATIONS OF WAYANG KULIT SHOW

A. PROBO RISANG MURTI

*Program Studi Teknik Informatika - S1, Fakultas Ilmu
Komputer, Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : risang.murti@ymail.com

ABSTRACT

Shadow puppets are one of the performing arts from India, which brought together from India to Indonesia. The word wayang kulit comes from the word 'wewa yangan' which means shadow and wayang stories rooted from the book Ramayana and Mahabharata. But nowadays the frequency of appearance of wayang kulit show diminishing, due to complete single wayang kulit show for a night need to use a lot of things to preparing and expensive. With such conditions need solutions, by making an application according to the concept of wayang kulit show using the prototype method for to develop systems and engineering method concepts grip performance for a story on Virtual wayang kuli. Virtual wayang kulit was made by collaboration between HTML5 and CSS3 and JQuery scenario Glimmer as wayang kulit stories. creation of virtual applications is as wayang kulit media publication and documentation of wayang kulit to the public to increasing interest to wayang kulit show and maintain its existence

Keyword : Virtual, Pagelaran, Wayang Kulit, Budaya, Aplikasi