

Katalog Digital Sebagai Media Pengenalan Dan Pembelajaran Seni Wayang Indonesia

MUHAMAD ZUBAIDI

*Program Studi Teknik Informatika - S1, Fakultas Ilmu
Komputer, Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : obsi_greenboys@yahoo.co.id

ABSTRAK

Katalog adalah suatu daftar yang terurut yang berisi informasi tertentu dari benda atau barang yang didaftar. Secara lebih luas pengertian katalog adalah metode penyusunan item (berisi informasi atau keterangan tertentu) dilakukan secara sistematis baik menurut abjad maupun urutan logika yang lain. Dilihat dari sudut pandang terminologi ada beberapa pendapat mengenai asal kata wayang. Pendapat pertama wayang berasal dari kata wayangan atau bayangan yaitu sumber ilham, yang maksudnya yaitu ide dalam menggambar wujud tokoh. Sedangkan pada pendapat kedua kata wayang berasal dari wad dan hyang, yang artinya leluhur. Metode penelitian yang dilakukan meliputi studi lapangan, studi kepustakaan, untuk studi kepustakaan dilakukan dengan menyerap materi-materi dalam kepustakaan yang sesuai dan selaras dengan masalah tersebut. Setelah rancangan selesai, maka dibuat program yang berisi materi pengenalan dan pembelajaran seni wayang yang disertai dengan teks, gambar dan suara yang dituangkan dalam bentuk multimedia agar menarik dan lebih mudah dalam belajar.

Kata Kunci : Katalog, dokumen, wayang, multimedia, pengenalan

Digital Catalog As Media Introduction and Learning For Wayang Art Indonesia

MUHAMAD ZUBAIDI

*Program Studi Teknik Informatika - S1, Fakultas Ilmu
Komputer, Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : obsi_greenboys@yahoo.co.id

ABSTRACT

Catalog is an ordered list that contains specific information of objects or items that are listed. More broadly catalog definition is method of preparation of the item (containing information or specific information) systematically performed either in alphabetical order or other logic. Seen from the point of view of terminology there are several opinions about the origin of the word wayang. The first opinion wayang comes from the word wayangan or bayangan the source of inspiration, which means that the ideas in the form of figure drawing. While the second opinion word wayang comes from wad and hyang, which means ancestor. Research methodology includes field studies, literature studies, for literature study conducted by absorbing material in the corresponding literature and in tune with the issue. Once the design is complete, then created programs containing material recognition and learning wayang art accompanied with text, images and sound set forth in the form of multimedia so interesting and easier to learn.

Keyword : Katalog, dokumen, wayang, multimedia, pengenalan

Generated by SiAdin Systems © PSI UDINUS 2012