

Proses Editing Non-Linear pada Film Indie "Starla"

DEDY PURWANTO

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : death_turquoise@yahoo.co.id

ABSTRAK

Film adalah salah satu bentuk karya seni yang menjadi fenomena dalam kehidupan modern, setelah ditemukan media untuk mengapresiasi tentunya. Sebagai objek seni abad ini, film dalam proses berkembang menjadi salah satu bagian dari kehidupan sosial, yang tentunya memiliki pengaruh yang cukup signifikan pada manusia sebagai penonton. "Starla" merupakan bentuk representasi dari Kekerasan dalam Rumah Tangga dimana psikologis anak menjadi terganggu melihat pertengkaran kedua orang tuanya yang terjadi di depan matanya. Film ini merefleksikan dampak kekerasan bagi anak-anak dimana terjadi proses pembelajaran yang berlaku teori modeling. Anak yang dibesarkan dengan tindak kekerasan akan menjadi pelaku kekerasan di kemudian hari. Dalam pasca produksi karya film, editing sangat diperlukan untuk merangkai gambar dengan gambar, gambar dan suara dengan gambar, suara dengan suara menjadi satu rangkaian yang kronologis sehingga mampu menyampaikan pesan sesuai dengan naskah, enak ditonton, dan menghibur.

Kata Kunci : Film, Film Pendek, Keluarga, Psikologis, Editing

the Processes of Non-Linear Editing of Indie Movie "Starla"

DEDY PURWANTO

Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,

Universitas Dian Nuswantoro Semarang

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : death_turquoise@yahoo.co.id

ABSTRACT

Movie is one of the art that became a phenomenon of modern life. As objects of art of this century, the film is evolving into one of the parts of the social life, which would have a significant effect on the human being as a spectator. "Starla" is a form of representation of family violence where children are psychologically disturbed to watch his parents quarrel that happen in their eyes. The Movie reflects the impact of violence children which occurs learning process that applies the theory of modeling. Children who grew up in violence will become violent offenders later in life. In the post-production, editing is needed to composes one video to others, videos and sounds with videos, sound by sound into a chronological sequence to convey the message according to the script, nice looking, and entertaining

Keyword : Film, Film Pendek, Keluarga, Psikologis, Editing