

**TEKNIK PENGARAH ACARA DALAM PRODUKSI PROGRAM  
FEATURE  
"PETAK UMPET, Eps:DOLANAN ANAK"**

**TRI SETIO ANGGORO**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang  
URL : <http://dinus.ac.id/>  
Email : [anggakalasan@yahoo.co.id](mailto:anggakalasan@yahoo.co.id)*

**ABSTRAK**

Permainan tradisional merupakan sarana permainan yang sangat sederhana, permainan adalah seni yang mudah dan menyenangkan, pada dasarnya permainan merupakan pengisi waktu senggang sebagai sarana bermain akan tetapi didalamnya mengandung makna nilai pendidikan yang diajarkan dalam satu kesatuan bentuk permainan. Pemilihan program feature dalam kebudayaan khususnya untuk "dolan anak" yang memiliki banyak unsur pesan yang bermanfaat, Terlebih dilihat dari karakteristik masyarakat Indonesia yang jarang tertarik dengan acara yang menyangkut tentang kebudayaan. Dengan demikian penulis membuat program feature kebudayaan yang baik supaya masyarakat bias mengetahui budaya-budaya di Indonesia dan mengajak penonton untuk melestarikan budaya Indonesia. Kebudayaan Indonesia salah satunya adalah "dolan anak". berangkat dari visi, misi dan tujuan seorang pengarah acara memiliki cara untuk mengajak masyarakat supaya melestarikan kebudayaan yang diwariskan oleh nenek moyang kita melalui sebuah tontonan yang dikemas dengan alur cerita yang sederhana namun tidak menghilangkan isi dari materi tersebut. Laporan proyek akhir ini akan memberikan nilai baik kepada masyarakat. Karena didalam perkembangannya kebudayaan telah ditinggalkan oleh masyarakat, hal ini bisa sebagai acuan kepada masyarakat supaya dapat melestarikan kebudayaan kita khususnya "Dolan anak".

Kata Kunci : Permainan tradisional, Pengarah Acara, Dolan Anak, Kebudayaan, Feature

**TECHNICAL PROGRAM DIRECTOR IN FEATURE PRODUCTION  
PROGRAM  
"PETAK UMPET,Eps: DOLANAN ANAK"**

**TRI SETIO ANGGORO**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang  
URL : <http://dinus.ac.id/>  
Email : [anggakalasan@yahoo.co.id](mailto:anggakalasan@yahoo.co.id)*

**ABSTRACT**

Traditional games or game is a very simple tool, the game is fun and easy art, basically the game is filling his spare time as a means to play but it contains the meaning of value education is taught in one unified form of the game. The selection of features in a cultural program especially for "dolanan anak" has many beneficial elements of the message, What is seen from the characteristics of the people of Indonesia are rarely interested in the events concerning the culture. Thus, the authors make a good program features cultural bias so that people know the cultures of Indonesia and invite the audience to preserve the culture of Indonesia.Culture of Indonesia one of them is " Dolanan anak". depart from the vision, mission and objectives of a program director to have a way to invite the community in order to preserve the culture inherited by our ancestors through a spectacle that is packed with simple storyline but does not eliminate the content of the material. This final project report will provide good value to the community. Since its development in culture has been abandoned by society, it can be as a reference to the public in order to preserve our culture especially "Dolanan anak"

Keyword : Permainan tradisional, Pengarah Acara, Dolanan Anak, Kebudayaan, Feature