

PRODUKSI PROGRAM DRAMA TELEVISI SITUASI KOMEDI

MOHAMMAD ARIS MUFTI NOCH

Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,

Universitas Dian Nuswantoro Semarang

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : fachrelza_23@yahoo.com

ABSTRAK

Program drama televisi memiliki banyak genre mulai dari sinetron, FTV (film televisi), sketsa komedi, situasi komedi, dll, dengan penyajian beragam. Program drama televisi situasi komedi " SATU ATAP BERAGAM SUKU " bercerita tentang 3 anak rantau yang berbeda karakter dan suku budaya. Judul tersebut diharapkan dapat menggugah masyarakat yang terinspirasi dari Bhineka Tunggal Ika. Proses pembuatan program drama televisi situasi komedi ini dilakukan dengan berberapa tahapan, yaitu Pra Produksi, Produksi dan Pasca Produksi. Laporan proyek akhir ini akan menguraikan teori-teori dalam pengambilan gambar seperti penyutradaraan, teknik-teknik pengambilan angle kamera, hingga beberapa penjelasan mengenai hal-hal yang mendasari penggarapan produk proyek akhir ini. Pada tahap akhir, dilakukan evaluasi terhadap proses dan produk dari proyek akhir ini. Program drama televisi situasi komedi ini berceritakan tentang tiga mahasiswa rantau yaitu Dino, Indra, dan Adam. Mereka adalah mahasiswa yang tinggal di sebuah rumah seorang pensiunan angkatan darat. Jendral Purnomo seorang pensiunan angkatan darat. Jendral purnomo selalu menjadi penengah saat ada permasalahan yang terjadi pada tiga anak rantau yang berjiwa nasionalis dan cinta terhadap budaya mereka sendiri.

Kata Kunci : situasi komedi, drama televisi, satu atap beragam suku, penyutradaraan, kebudayaan

PRODUCTION OF SITUATION COMEDY TELEVISION DRAMA PROGRAM

MOHAMMAD ARIS MUFTI NOCH

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : fachrelza_23@yahoo.com

ABSTRACT

Television drama programs have many genres ranging from soap operas, FTV (TV movie), sketch comedy, a situation comedy, etc., with a diverse presentation. Drama television situation comedy program " SATU ATAP BERAGAM SUKU " tells the story of three children of different shoreline character and tribal culture. The title is expected to inspire the people who inspired national unity. The process of making television situation comedy drama program is done with couple of stages, namely Pre-Production, Production and Post Production. This final project report will outline the theories in shooting like directing, retrieval techniques camera angles, until some clarification on matters that underlie the cultivation of this final project product. In the final stage, to evaluate the process and product of this final project. Television drama programs berceritakan situation comedy about three students overseas is Dino, Indra, and Adam. They are students who live in the home of a retired army. Purnomo a retired General of the Army. General purnomo always mediate when there are problems that occurred in three children shoreline nationalist-minded and love for their own culture.

Keyword : situasi komedi, drama televisi, satu atap beragam suku, penyutradaraan, kebudayaan