

Perancangan Cerita Bergambar Sebagai Media Pengenalan Cerita Rakyat Asal Gunung Kidul â€œJaka Umbaranâ€

HAVIER ESSA PRADANA

Program Studi Desain Komunikasi Visual - S1, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Dian Nuswantoro Semarang

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : havier.essa@yahoo.com

ABSTRAK

Legenda Jaka Umbaran adalah sebuah cerita mengenai seorang pemuda yang merupakan pewaris takhta kerajaan Mataram. namun sejak kecil ia sudah dibuang oleh ayahnya sendiri yang merupakan Raja Mataram, Panembahan Senopati. Cerita ini akan menunjukkan betapa gigihnya Jaka Umbaran dalam mendapatkan apa yang dia inginkan, serta pengorbanan seorang ibu demi kebahagiaan anaknya. Dengan media cergam, penulis mencoba untuk mempopulerkan cerita rakyat ini yang pada kenyataannya, tidak terlalu populer di kalangan masyarakat Indonesia. Media cergam dipilih karena sifatnya yang sangat visual, sehingga diharapkan pesan moral yang disampaikan di dalamnya dapat tersampaikan dengan baik. Diharapkan dengan cerita bergambar ini, masyarakat Indonesia dapat lebih mengenal budaya serta cerita rakyat dari negaranya sendiri.

Kata Kunci : Cerita bergambar, Jaka Umbaran, Kebudayaan, Cerita Rakyat, Gunung Kidul

Design of Illustrated Stories As a Introduction Media for Gunung Kidul Folklore "Jaka Umbaran"

HAVIER ESSA PRADANA

*Program Studi Desain Komunikasi Visual - S1, Fakultas Ilmu
Komputer, Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : havier.essa@yahoo.com

ABSTRACT

The Legend of Jaka Umbaran is the story about a young man who is heir to the throne of the kingdom of Mataram. but since his childhood he has been abandoned by his own father who is king of Mataram, Panembahan Senopati. This story will show how persistent Jake Umbaran in getting what she wants, and a mother's sacrifice for the sake of her child. By an Illustrated Story's Media, the author tries to popularize folklore is that in fact, it is not very popular among the people of Indonesia. Illustrated Story as a media is chosen because it is very visual, so it is expected a moral message beneath in it can be conveyed properly. Hopefully with this Illustrated Story, Indonesian people would acknowledge more about their own culture and folklore.

Keyword : Cerita bergambar, Jaka Umbaran, Kebudayaan, Cerita Rakyat, Gunung Kidul