

## **PENYUTRADARAAN PROGRAM ACARA FEATURE "MOZAIK SISI KEHIDUPAN" DENGAN TEMA PENYANDANG DIFABLE DENGAN SEJUTA KEMAMPUAN**

**RULITA VEDA**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang  
URL : <http://dinus.ac.id/>  
Email : [pecintasendaljepit@yahoo.com](mailto:pecintasendaljepit@yahoo.com)*

### **ABSTRAK**

Feature merupakan salah satu jenis berita yang memberikan informasi ringan dan menghibur. Feature MOZAIK SISI KEHIDUPAN diangkat dari kisah seorang penyandang cacat yang mampu menjadi pemimpin di segala hal. Seorang suami, ayah, dan tokoh masyarakat dengan segala kekurangannya namun dapat menjadi tauladan. Wibowo Sanjaya, seorang pelukis yang menderita polio sejak usia 7 tahun, dengan segelintir aspek kehidupannya. Proses pembuatan feature ini dilakukan berdasarkan 3 tahapan, yaitu Pra Produksi, Produksi dan Pasca Produksi. Laporan proyek akhir ini akan menguraikan teori-teori dalam pengambilan gambar seperti penyutradaraan, teknik-teknik pengambilan angle kamera, hingga beberapa penjelasan mengenai hal-hal yang mendasari penggarapan produk proyek akhir ini. Pada tahap akhir, dilakukan evaluasi terhadap proses dan produk dari proyek akhir ini.

Kata Kunci : Penyutradaraan, Program, Televisi, Feature, Difable

## **DIRECTING FEATURE PROGRAM "MOZAIK SISI KEHIDUPAN" WITH THE THEME DIFABLE WITH A MILLION CAPABILITIES**

**RULITA VEDA**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : [pecintasendaljepit@yahoo.com](mailto:pecintasendaljepit@yahoo.com)*

### **ABSTRACT**

Feature is one kind of news that gives light and entertaining information. Feature MOZAIK SISI KEHIDUPAN adaptation from the TRUE story of a disabled man who was able to be a leader in every respect. A husband, father, and a good leaders with all its shortcomings, but can be a role model. Wibowo Sanjaya , a painter who suffered from polio since 7th years old, with a few aspects of life. The process of making this feature program is based on three stages, namely Pre-Production, Production and Post Production. This final project report will outline the theories in shooting like directing, retrieval techniques camera angles, until some clarification on matters that underlie the cultivation of this final project product. In the final stage, to evaluate the process and product of this final project.

Keyword : Penyutradaraan, Program, Televisi, Feature, Difable