

Teknik Penulisan Naskah Program Acara Feature "REFLEKSI" Eps : Menenal Candu Jawa

ANGGRY WINDASARI

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : anggrie.sadewa@yahoo.com

ABSTRAK

Kretek merupakan ciptaan asli bangsa Indonesia, ia telah menjadi bagian dari budaya sejak dahulu kala. Kretek juga menjadi penopang hidup ribuan pekerja perempuan dan petani tembakau serta cengkeh dan penyumbang pajak yang sangat berarti. Fenomena rokok memang tiada henti, mulai dari orang kaya sampai yang melaratpun banyak mencandunya. Ada umpatan-umpatan buruk dan sumpah serapah yang sering dialamatkan kepada rokok mulai dari penyebab penyakit pernafasan, penyebab kantong kering, atau penyebab kenakalan remaja, namun ada pula yang memujinya seperti teman sejati, teman setia dikala sepi, teman yang bisa diajak berpacu untuk berfikir. Tidak mengherankan karena Indonesia adalah penghasil tembakau terbesar dan kualitasnya yang bagus membuat banyak pertumbuhan pabrik-pabrik rokok yang kadang kala menimbulkan pro dan kontra disana-sini. Banyak yang dilibatkan dalam bisnis tembakau dan rokok ini. Tidak berhenti disitu saja, status halal dan makruh banyak didengungkan oleh banyak kalangan. Mulai dari yang meributkan haram karena banyak merugikan kesehatan manusia sampai dengan yang menghalalkan karena di industri rokok dan tembakau banyak manusia bergantung penghasilannya dari industri tersebut. Laporan proyek akhir ini akan mengungkap sebuah perjalanan mengenai riwayat dari rokok kretek. Dalam pembuatannya, penulis menggunakan format feature dengan mengangkat unsur history serta mengedepankan karakter sejarah sebagai ciri khas sebuah feature.

Kata Kunci : Produksi, Feature, History, Menenal Candu Jawa, Kretek

**The Technique of Script Writing in Feature Programme "REFLEKSI"
Eps : Knowing Java`s Opium**

ANGGRY WINDASARI

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : anggrie.sadewa@yahoo.com

ABSTRACT

Clove cigarettes are the original creation of the Indonesian nation, it has become part of the culture since ancient times. Clavo cigarettes also be supporting the lives of thousands of women workers and tobacco farmers and cloves and a very significant contributor to the tax. Cigarette phenomenon indeed endless, ranging from the rich to the destitute many addictive. There are worse curses and swearing are often addressed to cigarettes cause illnesses ranging from respiratory, causes dry bag, or the causes of juvenile delinquency, but some are praised him as a true friend, a loyal friend when his lonely, potential friends to race to think. Not surprising since Indonesia is the largest tobacco producer and good quality makes a lot of growth in cigarette factories which sometimes raises the pros and cons here and there. Many are involved in the tobacco business. Not stopping there, the halal status and unlawful status much echoed by many. Starting from the fuss unlawful status because a lot of harm to human health are justified because in the tobacco industry and tobacco many people depend on the income of the industry. The final project report will reveal a journey of the history of clove cigarettes. In manufacturing, the authors use the feature format with lifting elements of history and emphasizes character history as a characteristic feature.

Keyword : Production, Featured, History, Knowing Java`s Opium, Clavo