

**PROGRAM FEATURE TELEVISI "POTRET INDONESIA"
EPISODE SENI WAYANG ORANG DI ERA PLATINUM
(W.O.NGESTI PANDOWO)**

EZZAH YUSTIANA

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : ezzahyustiana@gmail.com

ABSTRAK

Dewasa ini keberadaan seni wayang orang sudah hampir punah. Hal ini tidak lepas dari budaya moderen yang mulai masuk dan banyak mempengaruhi budaya Indonesia. Wayang orang menjadi identitas bangsa Indonesia, namun hal ini tidak sesuai dengan kenyataan yang ada. Eksistensinya tidak mampu untuk membuktikan bahwa perjuangan para seniman untuk nguri-nguri budaya lokal ini mendapat apresiasi dari masyarakat. Minat masyarakat Indonesia terhadap budaya daerah cenderung menurun. Kesenian tradisional jawa wayang orang, merupakan salah satu aset peninggalan sejarah tentang keanekaragaman seni dan budaya tradisional di Indonesia yang masih bertahan hingga saat ini. Namun fakta yang ditemukan dilapangan, bahwa masyarakat saat ini kurang memberdayakan keberadaan seni tradisional seperti ini, terutama bagi generasi muda. Sehingga keberadaan kesenian ini terancam punah. Bahkan sebuah grup kesenian terkadang harus bekerja ekstra keras untuk dapat tetap mempertahankan keberadaan mereka di tengah pengaruh budaya moderen yang mulai mengubah pola pikir masyarakat Indonesia saat ini terhadap kesenian tradisional. Program acara feature televisi ini merupakan tayangan yang menyajikan informasi mengenai seni dan budaya tradisional yang ada di Indonesia, khususnya dalam hal ini tentang seni wayang orang. "POTRET INDONESIA" episode Seni Wayang Orang Di Era Platinum merupakan sebuah program feature televisi yang akan menguak tentang sisi tentang kehidupan dan fenomena menarik dari sebuah seni dan budaya tradisional Indonesia yang belum banyak diketahui oleh khalayak. Diharapkan dengan menyaksikan tayangan ini dapat mengambil sisi hikmah dan pembelajaran bagi khalayak untuk mempunyai kesadaran diri terhadap kelestarian budaya dalam negeri.

Kata Kunci : Feature, Seni dan Budaya Tradisional Indonesia, wayang orang, editor, potret indonesia

**TELEVISION PROGRAM FEATURE "PORTRAIT OF INDONESIA"
EPISODE IN THE ERA OF THE PUPPET ARTS PLATINUM**

EZZAH YUSTIANA

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : ezzahyustiana@gmail.com

ABSTRACT

Today the existence of puppet art was almost extinct. This is not out of modern culture began to enter and affect many Indonesian culture. Puppet people become identity of the Indonesian people, but this does not correspond to the reality. Existence is not able to prove that the artists struggle to nguri-nguri local culture received recognition from the community. Indonesian society towards cultural interest area tends to decrease. Javanese traditional puppet art, is one of heritage assets on cultural diversity and traditional arts in Indonesia which still survive today. But the facts are found in the field, that today's society is less empowering presence of traditional art like this, especially for the younger generation. So the existence of this endangered art. Even an arts group sometimes had to work extra hard to maintain their existence in the modern cultural influences which began to change the mindset of the people of Indonesia at this time of the traditional arts. The TV programs feature a display that presents information about traditional arts and culture in Indonesia, particularly in this case about the art of puppet people. "PORTRAIT OF INDONESIA" episode of The Puppet Art in the Era Platinum is a television feature program that will uncover on the side of life and the interesting phenomenon of a traditional Indonesian art and culture that has not been known by the audience. This is expected to watch the show can take the lessons and learning for the audience to have a self-awareness about the preservation of culture in the country.

Keyword : Feature, Traditional Indonesian Art and Culture, puppet art, editor, potrait indonesia