

Game 2D Warak Ngendhog sebagai Simbol Perpaduan Etnis Jawa, Cina, Arab Kota Semarang

SUSI SISWATI

Program Studi Teknik Informatika - D3, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Dian Nuswantoro Semarang

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : nicki_nicku@yahoo.com

ABSTRAK

Indonesia adalah salah satu negara yang mempunyai keragaman budaya. Setiap daerah di Indonesia memiliki suku, budaya, bahasa yang berbeda satu dengan yang lain dan Bhineka Tunggal Ika yang menjadi semboyan pemersatu bangsa. Warak Ngendhog merupakan salah satu budaya lokal di Semarang yang merupakan simbolisasi yang mencerminkan akulturasi budaya masyarakat Semarang yang multi etnis: Jawa, Cina, Arab. Warak Ngendhog juga menjadi personifikasi masyarakat Semarang dan menjadi ikon kota Semarang. Ada banyak cara untuk mengenalkan budaya Indonesia, di antaranya melalui sebuah media permainan digital atau disebut dengan game. Salah satu jenis game yaitu game edukasi yang dapat berbentuk 2D atau 3D. Game edukasi adalah game yang menyisipkan unsur-unsur ilmu pengetahuan di dalamnya. Game edukasi ini berbentuk 2D karena lebih mudah digunakan dan tidak membutuhkan spesifikasi khusus pada komputer. Dalam proses pembuatannya, game edukasi ini dibuat menggunakan perangkat lunak Adobe Flash CS3, CorelDraw X4, dan Adobe Audition 2.0. Hasil dari pembuatan game edukasi ini adalah sebuah game 2D yang berjudul Mencari Warak Ngendhog, berbasis aplikasi personal komputer yang mengangkat materi tentang Warak Ngendhog sebagai simbol perpaduan Etnis Jawa, Cina, Arab Kota Semarang.

Kata Kunci : Budaya, Warak Ngendhog, Game, Edukasi

Warak Ngendhog 2D Game as an Unification Symbol of Javanese, Chinese, and Arabic in Semarang

SUSI SISWATI

Program Studi Teknik Informatika - D3, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Dian Nuswantoro Semarang

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : nicki_nicku@yahoo.com

ABSTRACT

Indonesia is one of countries that have a diversity of cultures. Every region in Indonesia has different ethnics, cultures, language from one another and Bhineka Tunggal Ika, an unifying slogan. Warak Ngendhog as one of the local cultures in Semarang is a symbol that reflects acculturation Semarang multi-ethnic society: Javanese, Chinese, Arabic. Warak Ngendhog also became the personification of either Semarang society or Semarang City. There are many ways to introduce Indonesian culture, including through a media or digital game called game. One type of games that is educational game can be taken the form of 2D or 3D. Educational game is a game that inserts elements of science. It reserves not only for children and students, but also a general nature that can be used by all parties. 2D educational is game created using Adobe Flash CS3 software, CorelDraw X4, and Adobe Audition 2.0, titled Looking Warak Ngendhog, personal computer-based applications that elevate the material on Warak Ngendhog as a symbol of ethnic mix Javanese, Chinese, and Arabic in Semarang.

Keyword : Culture, Warak Ngendhog, Game, Education