

Prototipe Augmented Reality Untuk Mengenalkan Gamelan Berbasis Web

AVRIYASENDY RAMADIYAN

*Program Studi Teknik Informatika - S1, Fakultas Ilmu
Komputer, Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : sensdy_yadinamarii@yahoo.co.id

ABSTRAK

Gamelan adalah seperangkat alat musik yang digunakan untuk mengiringi sebuah pertunjukan kesenian atau upacara yang berasal dari Jawa , Bali dan Lombok. Gamelan merupakan kumpulan alat-alat yang dimana alat tersebut memiliki hubungan saling ketergantungan. Seperti posisi kendhang yang digunakan untuk mengatur tempo jalannya sebuah pertunjukan kemudian alat-alat balungan seperti saron barung, demung, saron penerus, slenthem yang berfungsi untuk menjelaskan beat dan pokok dari sebuah pertunjukan. Lalu ada gong yang berfungsi untuk menjelaskan atau memberi peringatan kepada pemain gamelan waktu mulai dan waktu mengakhiri pertunjukan . Augmented Reality yang kemudian disingkat menjadi AR adalah sebuah teknologi yang memungkinkan komputer untuk menampilkan objek virtual secara tepat di sebuah objek nyata secara real time. AR ini dapat dimanfaatkan untuk mengiklankan produk atau jasa seseorang atau sebuah perusahaan. Dengan sampel prototype demung, diharapkan dapat menjadi salah satu alternatif untuk mengenalkan gamelan kepada khalayak umum. Menggunakan bahasa pemrograman javaScript diharapkan prototype ini akan menjadi lebih fleksibel dan dapat diakses oleh siapapun, kapanpun dan dimanapun

Kata Kunci : Gamelan, Augmented Reality, AR, javaScript, Demung

Augmented Reality Prototype To Introduce Gamelan Based On Web

AVRIYASENDY RAMADIYAN

*Program Studi Teknik Informatika - S1, Fakultas Ilmu
Komputer, Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : sensdy_yadinamarii@yahoo.co.id

ABSTRACT

Gamelan is a set of musical instruments used to accompany an art show or ceremony that originated from Java, Bali and Lombok. Gamelan is a set of tools where such tools have a symbiotic relationship. Such as the position of kendhang are used to set the tempo play of a show then tools balungan likes saron barung, demung, saron panerus, slenthem which serves to explain the beat and the essence of a show. Then there's the gong that serves to explain or give a warning to the gamelan players start time and end time of the show. Augmented Reality which was later shortened to AR is a technology that allows a computer to display the virtual objects appropriately in a real object in real time. AR can be used to advertise products or services of a person or a company. With prototype samples demung, is expected to be an alternative to introducing gamelan to the public. Using a programming language javaScript prototype is expected this will be more flexible and accessible to anyone, anytime, anywhere.

Keyword : Gamelan, Augmented Reality, AR,javaScript, Demung