

ENSIKLOPEDIA MOBILE PAKEM BATIK NUSANTARA PADA PLATFORM ANDROID

EKAPRANA WIJAYA

*Program Studi Teknik Informatika - S1, Fakultas Ilmu
Komputer, Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : Eka_badboys@yahoo.co.id

ABSTRAK

Wijaya (2012) Batik adalah kerajinan yang memiliki nilai seni tinggi dan telah menjadi bagian dari budaya Indonesia. Definisi batik secara umum yang telah disepakati pada saat konvensi batik Internaional di Yogyakarta pada tahun 1997 adalah proses penulisan gambar atau ragam hias pada media apapun dengan menggunakan lilin batik (wax) sebagai alat perintang warna. Apabila proses dalam pembuatannya tanpa menggunakan lilin batik maka tidak bisa dinamakan batik, dan dikatakan tekstil bermotif batik. walaupun perkembangan batik sudah berjalan ke arah yang baik, terdapat masalah-masalah yang dikhawatirkan akan mengancam keberadaan dan perkembangan batik seperti masalah kurang pemahaman masyarakat mengenai makna dan filosofi motif batik nusantara, bahkan untuk penamaan motif batik pun masih banyak masyarakat yang belum mengetahuinya. Serta minimnya media dan sarana prasarana pengetahuan tentang batik, baik media cetak maupun elektronik masih sedikit yang membahas tentang batik secara detail dan terperinci seperti materi mengenai makna filosofi motif batik nusantara, cara pembuatan Batik Nusantara hingga daerah asal penyebaran Batik Nusantara. Media untuk belajar membuat batik yang masih minim menjadi salah satu kendala terhadap proses kemajuan dan perkembangan batik Nusantara. Berdasarkan uraian tersebut, penulis melihat peluang untuk memecahkan permasalahan sosialisasi batik nusantara dengan mengembangkan "Ensiklopedia Mobile Pakem Batik Nusantara Pada Platform Android".

Kata Kunci : ensiklopedia, applications, Batik Nusantara, Android, mobile, e-learning.

MOBIL ENCYCLOPEDIA PAKEM BATIK NUSANTARA ON PLATFORM ANDROID

EKAPRANA WIJAYA

*Program Studi Teknik Informatika - S1, Fakultas Ilmu
Komputer, Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : Eka_badboys@yahoo.co.id

ABSTRACT

Wijaya (2012) Batik is a craft that has high artistic value and has become part of Indonesian culture. Batik is generally definitions agreed upon convention Internationa batik in Yogyakarta in 1997 is the writing process or decorative images on any media by using wax batik (wax) as a color barrier. If the process of manufacture without using wax batik batik it can not be called, and said batik textiles. although the development of batik is already running in the right direction, there are issues that will concern and threaten the existence of batik developments such as lack of public awareness about the problem of meaning and philosophy batik archipelago, even to naming motif are still many people who do not know. And the lack of media and knowledge infrastructure tenatng batik, both print and electronic media is still little is discussed in detail and detailed batik as material on the philosophy of meaning archipelago batik, Batik Nusantara way to spread Batik Nusantara region of origin. Media for learning batik is still minimal to be one of the obstacles to the progress and development of batik Nusantara. Based on these descriptions, the authors saw an opportunity to solve problems by developing socialization archipelago batik "Batik Nusantara Encyclopedia of Mobile Pakem On Android Platform".

Keyword : encyclopedia, applications, Batik Nusantara, Android, mobile, e-learning.