

PERAN ART DIRECTOR DALAM PRODUKSI PROGRAM TEATRONIK â€œTANPA JIWAâ€

Rizki Boni Mores

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124200800093@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Depresi merupakan satu masa terganggunya fungsi manusia yang berkaitan dengan alam perasaan yang sedih dan gejala penyertanya yang terlihat pada ketidakkepatuhan terhadap peraturan yang berlaku. Untuk merepresentasikan fenomena diatas penulis memilih untuk mengangkatnya ke dalam sebuah program dengan format teater elektronik atau teatronik yang merupakan perpaduan antara drama panggung dengan drama televisi. Penulis sebagai Art Director dalam program teatronik bertugas menciptakan suatu program teatronik dengan setting panggung dan artistik yang sesuai dalam konsep bedah naskah dan mewujudkan tema program teatronik dalam tata panggung, setting property dan kostum yang sesuai. Konsep acara teatronik tanpa jiwa yang membahas mengenai depresi yang dialami oleh tokoh utama dalam cerita ini diharapkan mampu tervisualisasikan dari bentuk naskah kedalam setting panggung, artistic, setting property, dan kostum yang sesuai dengan tema serta jalan cerita pada teatronik tanpa jiwa.

Kata Kunci : Depresi, Tanpa Jiwa, Drama TV, Teater, Teatronik, Art Director

The Role of an Art Director in The Theatronic Production of `Tanpa Jiwa`

Rizki Boni Mores

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124200800093@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

Depression is a form of mental disturbance that relates to emotional dissatisfaction and classified as mental ailment. The disturbance is indicated with several symptoms such as the felling of constant grieves and also rejections towards social values to represent the issue, the writer choose to generate it in the form of theatronic an audio visual program that blends television drama with on stage theater performance as one. In theatronic it is essential for the art director to create an artistic stage set and also the proper costume wardrobe which go in line with the story concept. What fundamental and also delicate in the theatronic play of `Tanpa Jiwa` lies within the process of implementing the script onto visuals without loosing it soul. And that can only be done with the right and propper application of stage and property setting, acting, artistic touch and costumes.

Keyword : Depression, Souless, TV Drama, Theater, Theatronic, Art Director