

## **Produksi Program Dokumenter menelusuri masterpiece budaya dalam `Cerita Dibalik Kantong Potehi`**

**TRI AYU DAMAYANTI**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : 124201000277@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRAK**

Wayang Potehi merupakan salah satu jenis wayang khas Tionghoa yang berasal dari China bagian Selatan. Wayang ini memang unik dibandingkan jenis-jenis wayang yang ada di Indonesia. Sampai saat ini peminatan wayang potehi masih ada namun volumenya semakin menurun terbukti dengan semakin sedikitnya orang-orang yang melihat pementasannya. Untuk itu wayang potehi patut dijaga kelestariannya, walaupun bukan merupakan budaya asli Indonesia namun sudah menjadi bagian dari budaya Negeri ini. Untuk lebih jauh membahas tentang wayang potehi maka dibuat sebuah program dokumenter dengan judul Cerita Dibalik Kantong Potehi. Dokumenter ini menggunakan konsep dokumenter konvensional bergaya tutur santai dengan teknik flash back layaknya dairy perjalanan si pembawa acara. Dalam dokumenter ini penulis berperan sebagai penulis naskah. Sebagai seorang penulis naskah harus memperhatikan point-point penting seperti bahasa, gambar, sound dan narasi. Program dokumenter Cerita Dibalik Kantong Potehi diharapkan mampu memberikan informasi mengenai wayang potehi, tidak hanya memberikan informasi tetapi program ini juga bertujuan mengedukasi masyarakat tentang budaya-budaya disekitar kita yang perlu kita ketahui dan pelajari.

Kata Kunci : Budaya, Cerita Dibalik Kantong Potehi, Dokumenter, penulis naskah, wayang, wayang potehi

## **Documentary Program Production About Tracing Cultural Masterpiece In "Cerita Dibalik Kantong Potehi"**

**TRI AYU DAMAYANTI**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : 124201000277@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRACT**

Potehi puppet is one of traditional puppet of Tionghoa which is from the south of China. This puppet is unique compare to another kinds of puppet that exist in indonesia. Until now, the specialization of Potehi Puppet is still there but the volume is decrease, proven by the fewer people who watch its show. For that reason, Potehi puppet should be preserved, even though it's not originally from the culture of Indonesia but it has became a part of the culture of this country. To discuss more about Potehi puppet, a documentary program has been made with the title Cerita Dibalik Kantong Potehi. This documentary used conventional documentary with the style of casual speech with the technique of flash back just like the diary of the host`s trip. In this documentary, the writer has a role as a script writer. As a script writer, should pay attention to the important details such as language, picture, sound, and narration. The documentary program of Cerita Dibalik Kantong Potehi is expected to be able to give information about Potehi puppet, not only to give the information but also to educate the society about the cultures around us that we need to know and learn.

**Keyword** : Cerita Dibalik Kantong Potehi, Culture, Documentary, Potehi Puppet, Puppet, Script Writer