

**PERAN PEGARAH ACARA PROGRAM FEATURE ASET
INDONESIA eps : SOBOKARTTI**

SEPTI DWI NURMAULANI

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : septi.dwi.nurmaulani

ABSTRAK

Sobokartti adalah bangunan cagar budaya yang dibangun sejak tahun 1931 sebagai gedung pertunjukan. Sobokartti pernah berjaya dijamannya, akibat konflik internal Sobokartti sempat redup. Sekitar beberapa tahun belakangan ini Sobokartti membuka tempat pembinaan bagi para seniman-seniman, khususnya kegiatan pedalangan, karawitan serta tari. Untuk lebih jauh membahas tentang Sobokartti maka dibuat sebuah program Feature dengan judul Aset Indonesia episode Sobokartti, dikarenakan dengan Feature mempunyai fungsi untuk merubah sikap masyarakat agar yang mempunyai keahlian khususnya seni tradisional khususnya pedalangan, karawitan dan tari bisa bergabung di Sobokartti. Feature ini menggunakan konsep Feature sejarah karena Features ini sering ada kaitannya dengan tokoh-tokoh atau tempat terkenal. Menjadi pengarah acara atau sutradara program Feature Aset Indonesia membutuhkan strategi yang tepat dan cepat jika terjadi perubahan dilapangan dan diharapkan tidak keluar dari naskah serta mampu memberikan informasi kepada masyarakat luas.

Kata Kunci : Cagar budaya, Sobokartti, Feature, Feature sejarah, pengarah acara

Director Role For Feature Program of Indonesia Asset With the Episode SOBOKARTTI

SEPTI DWI NURMAULANI

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : septi.dwi.nurmaulani

ABSTRACT

Sobokartti is a heritage building which was built in 1931 as a theatre. Sobokartti had triumphed in its era, because of internal conflict Sobokartti had dim. About in recent years, Sobokartti has been opened as a coaching spot for the artists, especially for the activities of puppetry, karawitan music, and traditional dance. To discuss Sobokartti further, a feature program has been made with the title Aset Indonesia, Sobokartti episode, because feature has function to change the behavior of the society so that they have skill, especially in traditional art, in particular puppetry, karawitan music, and traditional dance can join Sobokartti. This feature used historical feature concept because this feature often has correlation with figures or well-known places. Becoming a director of the feature program of Aset Indonesia needed appropriate and quick strategy if there were changes on the set and was expected not to be out of the script and was able to give information to the society

Keyword : heritage, sobokartti, feature, historical feature, director