

**PROGRAM FEATURE TELEVISI "NUSANTARAKU"  
EPISODE RASULAN**

**NINDYA LOKASARI**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : [nindya\\_lokasari](mailto:nindya_lokasari)*

**ABSTRAK**

Indonesia memiliki banyak kebudayaan, tradisi, dan adat istiadat yang tidak banyak diketahui oleh generasi muda. Budaya dan tradisi yang dipercaya turun temurun dan merupakan identitas bangsa harus dijaga dan dilestarikan oleh para penerus bangsa. Salah satunya adalah tradisi rasulan di desa Wonosari, Gunungkidul, Yogyakarta. Sampai sekarang tradisi ini masih dijalankan dengan tujuan untuk bersyukur kepada Yang Maha Esa karena telah selesai panen. Masyarakat Wonosari tetap antusias dalam melaksanakan prosesi rasulan di tengah pengaruh budaya modern yang mulai mengubah pola pikir masyarakat Indonesia saat ini terhadap kebudayaan daerah. Budaya dan tradisi tersebut perlu dipublikasikan kepada khalayak melalui program acara feature "NUSANTARAKU". Feature merupakan bentuk program yang mengupas permasalahan secara mendalam, namun dikemas secara ringan sehingga lebih bisa diterima oleh penonton. Program acara feature Nusantaraku merupakan tayangan yang dapat mengambil sisi pembelajaran terhadap kelestarian budaya dalam negeri. Dalam karya ini penulis berperan sebagai produser yang bertanggungjawab atas berbagai hal di produksi, baik teknis, kreatif maupun urusan keuangan. Kinerja produser sangat berpengaruh dalam hasil karya, mulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi. Di televisi, produser adalah orang yang mempunyai program. Penulis ikut andil langsung didalamnya dengan menjalankan peran ganda, sehingga akan lebih efisien. Karena feature merupakan format acara ringan yang tidak membutuhkan konten yang kompleks dan crew yang sangat banyak. Sehingga dengan peran serta penulis dalam proses produksi dapat menghasilkan karya yang diinginkan.

Kata Kunci : Budaya, Feature, Nusantaraku, Produser, Rasulan.

## **Television Feature Program of Nusantaraku With The Episode Rasulan**

**NINDYA LOKASARI**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : [nindya\\_lokasari](mailto:nindya_lokasari)*

### **ABSTRACT**

Indonesia has many cultures , traditions , and customs that are not widely known by the younger generation . Culture and tradition from generation to generation and is a trusted national identity should be maintained and preserved by the successor to the nation . One is the apostolic tradition in the village Wonosari , Gunungkidul , Yogyakarta . Until now this tradition is still carried on in order to give thanks to the Almighty for having completed harvest . Wonosari community remains enthusiastic in implementing the apostolic procession in the center of modern cultural influences which began to change the mindset of the people of Indonesia today on the culture of the area . Culture and tradition needs to be published to the public through programs feature " NUSANTARAKU " . Featured is a form of programs that explore issues in depth , but packaged in a light that is more acceptable to the audience . Nusantaraku programs feature a show that can take the learning to the preservation of culture in the country . In this work the authors act as a producer responsible for many things in production , both technical , creative and financial affairs . Performance is very influential producer in the art , ranging from pre- production , production, and post production . On television , the producer is the person who has the program . Authors contribute directly in it by running multiple roles , so it will be more efficient . Because the feature is a lightweight event format that does not require complex content and crew very much . So that the role of the author in the production process can produce the desired work .

Keyword : Culture, Featured, Nusantaraku, Producer, Rasulan.