

# **PERANCANGAN IKLAN LAYANAN MASYARAKAT AUDIO VISUAL TENTANG RESIKO MELANGGAR *TRAFFIC LIGHT* DIKOTA SEMARANG**

Ilham Cahyo Pribadi

Teknik Infomatika – D3 (Multimedia) pada Fakultas Ilmu Komputer  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang

## **ABSTRAK**

Ketaatan pada rambu-rambu lalu lintas sangat wajib ditegakkan karena rambu-rambu lalu lintas adalah sebuah alat yang diciptakan untuk mengatur arus lalu lintas. Maka untuk menginformasikan seberapa penting rambu-rambu lalu lintas penulis membuat sebuah iklan layanan masyarakat tentang rambu-rambu lalu lintas khususnya *trafficlight*.

Teori - teori yang dipakai untuk penyusunan iklan layanan masyarakat yaitu berupa teori pemilihan kepustakaan dan teori estetika. Selain itu juga digunakan teknik - teknik pembuatan iklan layanan masyarakat diantaranya berupa teknik - teknik pengambilan gambar dan teknik pengeditan video dan pengeditan animasi.

Adapun alat yang digunakan untuk membuat iklan layanan masyarakat yaitu berupa komputer personal, DSLR untuk proses pengambilan video. Bahan yang digunakan berupa file gambar, file video dan file audio. Langkah selanjutnya dalam pembuatan iklan layanan masyarakat yaitu dengan menyusun *scenario* dan *storyboard* sesuai dengan iklan yang akan penulis buat.

Proses pembuatan iklan layanan masyarakat tentang traffic light secara garis besar menggunakan software Adobe Premiere Pro Cs 3 dalam pengeditan video. Sedangkan untuk animasi menggunakan Adobe Flash Cs 3 Professional. Kemudian hasil akhir dari iklan layanan masyarakat di render dalam format AVI dan dibakar dalam format VCD. Sebuah produk yang sudah melalui proses editing akan memerlukan tutorial dalam berkarya. Dengan tujuan untuk mengkaji isi dari pembuatan produk proyek akhir ini, mulai dari awal

hingga hasil akhir. Sehingga produk iklan layanan masyarakat yang disosialisasikan kepada masyarakat Layak dinikmati oleh masyarakat tanpa terkecuali.

**Kata Kunci :** *Traffic Light*

## **1.1 Latar belakang**

Mungkin bagi pengemudi kendaraan bermotor sudah tidak asing lagi mendengar kata *traffic light*. *Traffic light* adalah lampu pengendali arus lalu lintas yang terpasang di persimpangan jalan, tempat penyeberangan untuk pejalan kaki (*zebra cross*), dan tempat arus lalu lintas lainnya. Lampu ini yang menandakan kapan kendaraan harus berjalan dan berhenti secara bergantian dari berbagai arah. Walaupun sudah terdapat *traffic light*, namun kecelakaan lalu lintas yang disebabkan oleh kecerobohan pengendara / *human error* masih sering terjadi.

Dalam laporan proyek akhir ini penulis ingin membuat “Perancangan Iklan Layanan Masyarakat Audio Visual Tentang Resiko Melanggar *Traffic Light* Dikota Semarang”. ini dimaksudkan untuk memberi informasi kepada khalayak bahwa betapa bahaya-nya jika menerobos *traffic light*.

### **1.1.1 Alasan pemilihan tema**

Masih kurangnya kesadaran pengendara kendaraan bermotor akan

bahaya yang akan dialaminya jika melanggar lalu lintas inilah penulis ingin memberi keistimewaan tersendiri dalam penyampaian informasinya. Hal ini dimaksudkan agar iklan ini dapat dinikmati oleh semua kalangan dan generasi muda.

### **1.1.2 Alasan pemilihan jenis karya**

Penulis memilih sarana media televisi yang paling tepat untuk mensosialisasikan iklan layanan masyarakat ini karena dari media inilah masyarakat bisa mendapatkan informasi yang lebih detail dan akurat. Disamping itu penulis berusaha untuk meredam efek kekerasan pada adegan kecelakaan agar anak dibawah umur tetap dapat menikmati video iklan layanan masyarakat ini.

## **1.2 Tujuan pembuatan proyek akhir**

Tujuan dari perancangan video iklan layanan masyarakat ini dapat menyadarkan khalayak umum dan akademik akan pentingnya menaati *traffic light*.

## **1.3 Metode pengumpulan data**

### **1.3.1 Alat pengumpulan data**

Data yang diperoleh secara langsung maupun tidak langsung yang berkaitan

dengan proyek yang sedang dikerjakan oleh penulis menggunakan 2 metode yaitu metode Observasi dan study pustaka.

### **1.3.2 Pemilihan responden**

Laporan proyek akhir ini ditujukan untuk masyarakat kota Semarang dengan kategori umur, anak-anak diatas 7tahun yang rata-rata sudah duduk dibangku kelas 1 sekolah dasar hingga orang dewasa yang akan menginjak masa LANSIA yaitu umur 58tahun.

### **1.3.3 Pemilihan lokasi**

penulis memilih lokasi *traffic light* pada perempatan jalan Pamularsih. Karena pada jalur ini sering terdapat pelanggaran yang sering dilakukan oleh pengendara bermotor dan tidak jarang pula terjadi kecelakaan di perempatan ini.

## **2.1 Kepustakaan / teori tentang**

### **TEMA dan JENIS KARYA**

#### **2.1.1**