

## **peran sutradara dalam film pendek "Jiwa Dibalik Rel Kereta"**

**HERLINA SUSANTI**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : herlinasusanti*

### **ABSTRAK**

Film adalah gambar hidup dan sering di sebut juga dengan movie. Film secara kolektif sering di sebut sinema. Gambar hidup adalah bentuk seni, bentuk populer dari hiburan, dan juga bisnis. Salah satu jenis film yaitu film pendek. Durasi film pendek biasanya dibawah 60 menit. Contoh film pendek yang akan di bahas adalah tentang kehidupan. Dalam film pendek ini penulis berperan sebagai sutradara. Sebagai seorang sutradara harus dapat memimpin dengan tegas namun tidak boleh arogan. Menjadi sutradara harus mampu memahami naskah yang penulis naskah berikan agar hasil karya yang diciptakan menjadi indah. Program film pendek Jiwa Di Balik rel Kereta memiliki banyak potensi yang besar untuk diterima oleh khalayak masyarakat sebagai program acara televisi yang menghibur dan memberikan pesan yang bermanfaat, khususnya memberikan pesan sosial dan pesan moral kepada masyarakat, diharapkan masyarakat yang melihat film ini dapat menyadari bahwa masih banyak saudara-saudara kita kekurangan.

Kata Kunci : Film, Film Pendek, Kehidupan, Jiwa Di Balik Rel Kereta, Sutradara

## **role of the director in the short film "Jiwa Dibalik Rel Kereta"**

**HERLINA SUSANTI**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : herlinasusanti*

### **ABSTRACT**

Vivid images and movies are often called also the movie. Films collectively often called cinema. Live picture is a form of art, a popular form of entertainment, and business. Films produced with footage of people and objects (including fantasy and false figures) with a camera, and or by animations. One type of movie is a short film. Duration is usually short films under 60 minutes. Examples of short films that will be discussed is about life. In this short film writer served as director. As a director must be able to lead the firm but should not be arrogant. A director should be able to understand the text in order to give the screenwriter who created the work to be beautiful. Short film program Soul Train Behind rail has a lot of great potential to be accepted by the audience as television programs that entertain and give a useful message, particularly to social and moral message to the community, the public, who are expected to be realized that this movie still many brothers and sisters lack.

**Keyword** : Film, Short Film, Life, Life Behind Railroad, Director