

peran penulis naskah dalam film pendek "Jiwa Di Balik Rel Kereta"

AYEN TRIYA JUWITA

Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,

Universitas Dian Nuswantoro Semarang

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : ayentriya

ABSTRAK

Film adalah gambar hidup, juga sering di sebut movie. Film secara kolektif sering di sebut sinema. Gambar hidup adalah bentuk seni, bentuk populer dari hiburan, dan juga bisnis. Film dihasilkan dengan rekaman dari orang dan benda (termasuk fantasi dan figur palsu) dengan kamera, dan atau oleh animasi. Salah satu jenis film yaitu film pendek. Durasi film pendek biasanya dibawah 60 menit. Contoh film pendek yang akan di bahas adalah tentang kehidupan. Dalam film pendek ini penulis berperan sebagai penulis naskah. Sebagai seorang penulis naskah harus memperhatikan point-point penting seperti bahasa, gambar, sound dan narasi dan mengembangkan sebuah cerita dari ide yang didapat lalu penulis menyusun sebuah treatment kemudian mengembangkannya ke dalam naskah cerita film pendek. Program film pendek Jiwa Di Balik rel Kereta memiliki banyak potensi yang besar untuk diterima oleh khalayak masyarakat sebagai program acara televisi yang menghibur dan memberikan pesan yang bermanfaat, khususnya memberikan pesan sosial dan pesan moral kepada masyarakat, diharapkan masyarakat yang melihat film ini dapat menyadari bahwa masih banyak saudara-saudara kita kekurangan.

Kata Kunci : Film, Film Pendek, Kehidupan, Jiwa Di Balik Rel Kereta, Penulis Naskah

script writer role in the short film "Jiwa Di Balik Rel Kereta"

AYEN TRIYA JUWITA

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : ayentriya

ABSTRACT

Film is a moving picture, also often called movie. Films collectively often called cinema. Live picture is a form of art, a popular form of entertainment, and business. Films produced with footage of people and objects (including fantasy and false figures) with a camera, and or by animations. One type of movie is a short film. Duration is usually short films under 60 minutes. Examples of short films that will be discussed is about life. In this short film writer acts as a screenwriter. As a writer should pay attention to the important points such as language, images, sound and narration and develop a story idea obtained from the authors formulate a treatment and then develop it into a script of the short film. Short film program Soul Train Behind rail has a lot of great potential to be accepted by the audience as television programs that entertain and give a useful message, particularly to social and moral message to the community, the public, who are expected to be realized that this movie still many brothers and sisters lack.

Keyword : Film, Short Film, Life, Life Behind Railroad, Scriptwriter