

LAPORAN TUGAS AKHIR
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS DIAN NUSWANTORO
Jl. Nakula 1 No. 5-11, Semarang, Kode Pos 50131

NIM : A24.2010.00293
Nama : Eko Pandijaya
Program Studi : Penyiaran-D3
JUDUL (Bhs. Indonesia) : Peran Sutradara dalam film pendek “A CUP OF FRIENDSHIP”
JUDUL (Bhs. Inggris) : Role Director in the short film “A CUP OF FRIENDSHIP”

Abstrak (Bhs Indonesia) :

Dalam kehidupan bermasyarakat, sebuah persahabatan penting dalam proses pendewasaan diri. Walau etnis, latar belakang kehidupan, karakteristik, atau tabiat yang dimiliki berbeda satu sama lain. Film merupakan sesuatu yang dapat mempengaruhi kehidupan di dunia ini, sikap, perilaku dapat berubah dalam sekejap. Film juga biasa menginspirasi sisi positif yang baik. Film pendek “A CUP OF FRIENDSHIP” bercerita tentang persahabatan. Proses pembuatan film pendek ini dilakukan dengan beberapa tahapan, yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Laporan proyek akhir ini akan menguraikan teori-teori dalam penyutradaraan, pengambilan gambar, teknik-teknik pengambilan angle kamera hingga beberapa penjelasan mengenai hal-hal yang mendasari penggarapan proyek akhir ini. Pada tahap akhir, dilakukan evaluasi terhadap proses dan produk dari proyek akhir ini. Film pendek ini menceritakan ketika hidup memperbincangkan perbedaan tiga bahasa, tiga kepribadian, dan tiga nama dilebur menjadi satu cerita hasna, anom, dan gadis. Sebuah persimpangan yang disatukan oleh sebuah media social, permasalahan cinta segitiga yang bukan lagi tabu diperbincangkan. Akhirnya sebuah kesamaan mereka membuat perbedaan dan permasalahan yang ada larut dalam secangkir kopi menggenapkan kebersamaan mereka sebagai sahabat.

Abstrak (Bhs Inggris) :

In social life an important friendship in the proces of maturation it self. Although ethnicity, background, life, characteristic of, or ownsed by adifferent character each other. A movie is something that can influnce people's lives in the world, atitude, behavi can be changed in a short time. Movies can also inspire a positive thing in a good way. A short movie " a cup of friendship"tells about friendship. The process of the making of this movie was made in some steps. They are pre production, prodcution, and pasca-production. This report of final assigment will explain the theories about directing, shooting, techniques of camera angels up to some explanation about basic thing in the making process of this final assigment. On the last step, an evaluation about the process and product of this final assigment wasmade. This short movie tells a story when life talks about the difference of three languages, three personalities, and three names merge become one story of hasna, anom, and gadis. An in triangle love is not taboo to be talked. Finally, a sameness makes the difeerenca and problem fused in a cup of coffe and their togethersness as best friends became complete.

Dekan Fakultas Ilmu Komputer

Verifikator

Dr. Abdul Syukur Drs, MM

Nama :

NPP 0686.11.1992.017

NPP :

PERAN SUTRADARA DALAM FILM PENDEK “ A CUP OF FRIENDSHIP”

Eko Pandijaya A24.2010.00293

Penyiaran-D3 | Fakultas Ilmu Komputer | Universitas Dian Nuswantoro Semarang

Abstrak

Dalam kehidupan bermasyarakat, sebuah persahabatan penting dalam proses pendewasaan diri. Walau etnis, latar belakang kehidupan, karakteristik, atau tabiat yang dimiliki berbeda satu sama lain. Film merupakan sesuatu yang dapat mempengaruhi kehidupan di dunia ini, sikap, perilaku dapat berubah dalam sekejap. Film juga biasa menginspirasi sisi positif yang baik. Film pendek “*A CUP OF FRIENDSHIP*” bercerita tentang persahabatan. Proses pembuatan film pendek ini dilakukan dengan beberapa tahapan, yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Laporan proyek akhir ini akan menguraikan teori-teori dalam penyutradaraan, pengambilan gambar, teknik-teknik pengambilan angle kamera hingga beberapa penjelasan mengenai hal-hal yang mendasari penggarapan proyek akhir ini. Pada tahap akhir, dilakukan evaluasi terhadap proses dan produk dari proyek akhir ini. Film pendek ini menceritakan ketika hidup memperbincangkan perbedaan tiga bahasa, tiga kepribadian, dan tiga nama dilebur menjadi satu cerita hasna, anom, dan gadis. Sebuah persimpangan yang disatukan oleh sebuah media sosial, permasalahan cinta segitiga yang bukan lagi tabu diperbincangkan. Akhirnya sebuah kesamaan mereka membuat perbedaan dan permasalahan yang ada larut dalam secangkir kopi menggenapkan kebersamaan mereka sebagai sahabat.

Kata Kunci : *A CUP OF FRIENDSHIP*, Film pendek, sutradara

xii + 122 halaman; + 80 gambar; + 7 tabel;

Daftar acuan : 11 (2000-2010)

Manusia adalah makhluk sosial yang identik dengan kebutuhan akan orang lain. Dalam Kehidupan di dunia ini kita tidak bisa hidup secara individu karena hidup itu saling membutuhkan satu sama yang lain. Jadi, kita tidak bisa hidup sendiri di dunia ini. Dalam kehidupan di lingkungan bermasyarakat betapa pentingnya persahabatan itu dalam proses pendewasaan diri kehidupan manusia. Dalam persahabatan kita tidak membedakan mereka dari etnis, latar belakang, karakteristik, atau tabiat yang berbeda. Persahabatan seperti halnya kita sedang bersedih yang sangat memerlukan sahabat di samping kita untuk mencurahkan keluh kesah kita, terkadang sahabat juga lupa di saat dia gembira, dimana seorang meninggalkan sahabatnya di saat dia senang, tetapi ketika seseorang berusaha untuk merusak prinsip hidupmu, memberi pengaruh buruk atau mengeksploitasi dirimu untuk

keuntungan dirinya sendiri. Kadang sahabat juga bisa menjadi musuh dalam selimut, kadang di depan kita baik namun di belakang kita bisa menusuk.

Untuk menentukan sahabat sejati atau tidak itu seperti bukan pendengar yang baik, egois, tidak dapat diandalkan, membuat serba salah, tidak mampu memegang kepercayaan. Sedangkan sahabat yang baik itu teman yang mendengarkan, teman yang tidak menghakimi, teman tidak merugikan, teman yang selalu ada, menerima apa adanya, teman menikmati sama lain. Kadang persahabatan terpecah juga karena urusan cinta dan persahabatan yang sudah terjalin lama bisa terpecah belah karena sudah disalah artikan. Makanya persahabatan itulah sangat penting sekali dalam kehidupan. Kepercayaan juga sangat penting dan hal paling utama dalam membangun suatu hubungan persahabatan. Kita bisa membuat suasana damai

dalam kehidupan kita sehari-hari.

Karya film dengan judul “*A Cup of Friendship*” bercerita tentang kehidupan yang penuh warna, bukan hanya tentang hitam, putih tapi juga merah. Hidup yang penuh rasa tidak sekedar asam, manis, bahkan pahit. Ketika hidup memperbincangkan perbedaan 3 bahasa, 3 kepribadian, dan 3 nama dilebur menjadi satu cerita Hasna, Anom, dan Gadis. Sebuah persimpangan yang disatukan oleh sebuah media sosial yang membawa mereka kedalam ruang baru, serta permasalahan cinta segitiga yang bukan lagitabu untuk diperbincangkan dalam ruang tertutup. Akhirnya sebuah kesamaan mereka yang membuat perbedaan dan permasalahan yang ada larut dalam secangkir kopi

mengenapkan kebersamaan mereka sebagai sahabat.

Tema yang akan dibahas oleh penulis dalam karya ini adalah persahabatan yang mempunyai nilai sangat penting dalam kehidupan selain itu dalam film pendek ini juga hal-hal positif yang disajikan dalam film ini menonjolkan juga unsur budaya. Tempat-tempat bagus yang sangat dipandang sebelah mata oleh orang-orang. Dalam film pendek ini juga member contoh kepada generasi muda bahwa persahabatan itu lebih penting dari segalanya-galanya. Dalam karya ini penulis berusaha menyajikan sesuatu yang beda dengan karya-karya yang lain. Dari pemikiran-pemikiran iniulah penulis memilih format film pendek dengan judul “*A CUP OF FRIENDSHIP*”.

Sinopsis

Bercerita tentang kehidupan yang penuh

warna, bukan hanya tentang hitam, putih tapi

juga merah. hidup yang penuh rasa tidak sekedar asam, manis, bahkan pahit. ketika hidup memperbincangkan perbedaan 3 bahasa, 3 kepribadian, dan 3 nama dilebur menjadi satu cerita hasna, anom, dan gadis. sebuah persimpangan yang disatukan oleh sebuah media sosial yang membawa mereka

kedalam ruang baru, serta permasalahan cinta segitiga yang bukan lagi tabu untuk diperbincangkan dalam ruang tertutup. akhirnya kesamaan mereka yang membuat perbedaan dan permasalahan yang larut dalam secangkir kopi mengenyapkan kebersamaan mereka sebagai sahabat

Treatment

SCENE 1-EXT.

SUASANA JALANAN
KOTA SEMARANG
(DAY)

PROPERTY : mobil
jadul

WARDROBE : baju
biasa

CASTING : anom

SOUNDEFEX :lipstik
lipsing

Anom yang sedang mengendarai mobil kesayangannya mengelilingi jalanan kota semarang gajah mungkur, makam belanda dengan memotret keindahan kota semarang.

SCENE 2-INT. KAMAR
HASNA DAN GADIS
(NIGHT)

PROPERTY :

Artistik kamar hasna dan gadis

WARDROBE : baju
casual

CASTING : Hasna
dan gadis

SOUNDEFEX :

Lipstik Lipsing

Hasna bersama temannya sedang sibuk membaca buku tentang

kebudayaan negara indonesia yaitu
semarang jawa tengah dan gadis
untuk memotret keindahan kota
semarang.

Teman hasna

“Sibuk sekali kau hasna”

Hasna

*“Iya awak nak baca indonesian
culture, semarang jawa tengah”*

Teman hasna

“coba hasna search blog saja”

Hasna

“Iya awak nak search ni.... ”

Scene 2-b

Gadis sedang menerima telfon dari
pimpinanya.

Gadis

“ Iya pak selamat malam, ?”

Pimpinan

*“Gadis, minggu depan kamu ke
Semarang ya. Kerja kamu berikutnya
foto keindahan kota Semarang. ”*

Gadis

“Ok pak”

Pimpinan

*“besok ke kantor ya kita bahas lebih
jelasnya”*

Gadis

*“siap pak” (tutup telpon) “coba
search tentang Semarang deh, biar
gak kagok ntar”*

sedang ditelfon oleh pimpinanya

SCENE 3-INT. KAMAR
ANOM, HASNA,
GADIS (NIGHT)
PROPERTY :

MEJA,
FIGUR
A
BEBE
RAPA
FOTO,
LAPT
OP,
KOMP
UTER,
(ARTI
STIK
LENG
KAP
KAMA
R)

WARDROBE :
baju
biasa

CASTING :
anom,
hasna, dan
gadis

SOUNDEFEX :
Lipstik
lipsing

Anom, hasna, dan gadis menghadap masing-masing gadgetnya dikamar masing-masing sambil membuka tumblr dan browsing atau search ditumblr.

SCENE 3a-INT.
KAMAR. ANOM
PROPERTY : meja,
beberapa
foto
anom(artisti
k lengkap
kamar)

WARDROBE :
baju
biasa

CASTING :
anom

SOUNDEFEX :
Lipstik
lipsing

Anom menguplods foto ditumblr tentang keindahan kota semarang.

Anom

“Upload foto sik ah gen rag edan hehehehe”

SCENE 3b-INT.
KAMAR HASNA
(NIGHT)
PROPERTY : meja,
laptop, tab,

hiasan
kamar,
(artistik
lengkap
kamar)

WARDROBE :
baju

biasa

CASTING :
hasna

SOUNDEFEX :
Lipstik
lipsing

Hasna melihat foto yang baru saja diuplods anom didashbord tumblr dan berdecak kagum tentang keindahan kota semarang serta mengakui keahlian anom dalam mengambil gambar.

Hasna

“ooh, my god this picture is really nice!”

SCENE 3c-INT.

KAMAR GADIS
(NIGHT)

PROPERTY :
meja,
laptop, tab,
hiasan
kamar,
(artistik

lengkap	CASTING	:	
kamar)			hasna
WARDROBE	:	SOUNDEFEX	:
baju			Lipstik
biasa			lipsing
CASTING	:		Karena hasna tertarik dikota
gadis			semarang mereka mengirim ke
SOUNDEFEX	:		account tumbrl anom untuk meminta
Lipstik			kontak yahoo mesenger agar dapat
lipsing			berbincang lebih jauh lagi.

Gadis melihat foto yang baru saja diupload anom didashbord tumblr dan berdecak kagum tentang keindahan kota semarang serta mengakui keahlian anom dalam mengambil gambar.

Gadis

“widiiah, boleh juga nih!”

SCENE	3d-INT.	SCENE	3e-INT.
KAMAR	HASNA	KAMAR	GADIS
(NIGHT)		(NIGHT)	
PROPERTY	:	PROPERTY	:
meja,		meja,	
laptop, tab,		laptop, tab,	
foto-		foto-foto	
foto(artistik		(artistik	
lengkap		lengkap	
kamar)		kamar)	
WARDROBE	:	WARDROBE	:
baju		baju	
biasa		biasa	
CASTING	:	CASTING	:
Gadis		Gadis	
SOUNDEFEX	:	SOUNDEFEX	:
Lipstik		Lipstik	
lipsing		lipsing	

Hasna

“ehm.... who’s the photograph? good taste”

Karena tertarik dikota semarang mereka mengirim pesan ke account tumbri anom untuk meminta kontak yahoo mesenger agar dapat berbincang lebih jauh lagi.

Gadis

“penasaran sama fotografernya, search YM boleh ni!”

SCENE 3f-INT.

KAMAR HASNA

(NIGHT)

PROPERTY :

meja,

laptop, tab

(artisting

lengkap

kamar)

WARDROBE :

baju

biasa

CASTING :

hasna

SOUNDEFEX :

Lipstik

lipsing

Setelah hasna mendapatkan kontak yahoo mesenger anom mereka segera menghubungi kontak yahoo messenger anom.

Hasna

“SUCCESS! I’ve get it!”

SCENE 3g-INT.

KAMAR GADIS

(NIGHT)

PROPERTY :

meja,

laptop,

tab(artistik

lengkap

kamar)

WARDROBE :

baju

biasa

CASTING :

Gadis

SOUNDEFEX :

Lipstik

lipsing

Setelah gadis mendapatkan kontak yahoo mesenger anom mereka segera menghubungi kontak yahoo messenger anom.

Gadis

“nah kan dapet juga, kalau gini kan enak”

SCENE 3h-INT.

KAMAR ANOM,

HASNA DAN GADIS.

(NIGHT)

PROPERTY :

Meja,

komputer,

laptop,

<p>tab(artistik kamar lengkap)</p> <p>WARDROBE : baju biasa.</p> <p>CASTING : anom, hasna, dan gadis.</p> <p>SOUNDEFEX : Lipstik lipsing</p> <p>Ketika pertama kali hasna dan gadis secara bersamaan menyapa anom di yahoo messenger.</p> <p><i>Hasna</i> “hay” <i>Anom</i> “hay,.. ” <i>gadis</i> “ini sang anom yah??” <i>Anom</i> “iya, saya anom... ada apa?” <i>Hasna</i> “awak Hasna, awak tengok anom punya foto awak suke sekali, your picture is very nice” <i>Gadis</i> “gue suka liat foto-foto lo, nice banget.... unik, suka foto sejak kapan?” <i>Anom</i></p>	<p>“masak sih mbak? Makasih deh, udah 2 tahun ini mbak... ” <i>Hasna</i> “awak belom pernah berkunjung ke kota Anom, but liat foto Anom, Awak ingin sekali menapakkan kaki ini disane” <i>Anom</i> “Waow, silahkan, berkunjung saja di kota saya. Banyak tempat cantik yang harus mbak tau” <i>Gadis</i> “kapan gue kesana, lo mau kan jadi Guide gue? ” <i>Anom</i> “oke mbak, kalau saya bisa pasti saya temani mbak keliling-keliling, pasti mbak betah disini nanti” <i>Hasna</i> “nanti awak atur schedule awak dan secepatnye awak nak napak ke tanah Anom, tunggu awak ye Anom” <i>Anom</i> “siap... pasti Anom temani mbak” <i>Gadis</i> “oke sipp, thank banget ya Nom, seneng kenal ma lo Nom” <i>Anom</i> “sama-sama, saya tunggu kedatangannya ya mbak”</p>
--	---

SCENE 4-INT. KAMAR
HASNA DAN GADIS
(DAY)

PROPERTY :
laptop,
tab (artistik
kamar
lengkap)

WARDROBE :
baju
biasa.

CASTING :
hasna
dan gadis

SOUNDEFEX :
Lipstik
lipsing

Tanggal keberangkatan sudah
ditentukan, selama 3 hari hasna dan
gadis akan berlibur di kota semarang,
kota anom.

SCENE 4a-INT.
KAMAR HASNA

PROPERTY :
laptop,
tab (artistik
kamar
lengkap)

WARDROBE :
baju
biasa.

CASTING :
hasna

SOUNDEFEX :
Lipstik
lipsing

Tanggal keberangkatan sudah
ditentukan, selama 3 hari hasna akan
berlibur di kota semarang, kota
anom.

Hasna

“good morning malaysia! good bye
for a while yah”

SCENE 4b-INT.

KAMAR GADIS (DAY)

PROPERTY :
laptop,
tab (artistik
kamar
lengkap)

WARDROBE :
baju
biasa.

CASTING :
hasna
dan gadis

SOUNDEFEX :
Lipstik
lipsing

Tanggal keberangkatan sudah
ditentukan, selama 3 hari hasna dan
gadis akan berlibur di kota semarang,
kota anom.

Gadis
“rejeke emang nggak kemana, bisa banget dapet kerjaan disemarang, kan lumayan liburan sekalian, cihuy!!!”

SCENE 5-EXT.
BANDARA

PROPERTY :
koper,
tas

WARDROBE :
baju
biasa

CASTING :
hasna

SOUNDEFEX :
Lipstik
lipsing

Hasna tiba disemarang melalui bandara internasional ahmad Yani Semarang, dan gadis tiba distasiun tawang Semarang.

Hasna
(ekspresi wajah senang)

SCENE 5a-EXT.
STASIUN

PROPERTY :
tas

WARDROBE :
baju
biasa

CASTING :
Gadis

SOUNDEFEX :
Lipstik
lipsing

Gadis tiba distasiun tawang Semarang.

Gadis
“fiwh!! nyampai juga, lumayan yee tujuh jam, nambah sejam abis nih pantat gue dimakan kursi, chek in dulu ah, hallo Semarang!!!”

SCENE 6-EXT.

JALANAN KOTA

PROPERTY :
Mobil
Taxi

WARDROBE :
baju
biasa.

CASTING :
hasna

SOUNDEFEX :
Lipstik
lipsing

Perjalanan menuju hotel Hasna menggunakan taxi dan gadis menggunakan becak. (take moment

on the way)pemuda, pandanaran,
simpang lima.

SCENE 6a-EXT.

JALANAN KOTA

PROPERTY :
Becak

WARDROBE :
baju
biasa.

CASTING :
Gadis

SOUNDEFEX :
Lipstik
lipsing

Perjalanan menuju hotel gadis
menggunakan becak. (take moment
on the way) kota lama.

SCENE 7-INT. HOTEL

PROPERTY :
interior
hotel

WARDROBE : baju
biasa

CASTING : hasna,
gadis,
pegawai
hotel

SOUNDEFEX :
Lipstik
lipsing

Hasna dan gadis tiba dihotel yang
sama namun berbeda room. gadis
datang lebih awal sedang menunggu

kunci.

Pegawai hotel

“selamat sore ada yang bisa saya
bantu”

Hasna
“awak, nak chek in disini, ada room
tak?”

Setelah menerima kunci, mereka
pergi menuju kamar mereka masing-
masing.

SCENE 8-INT. KAMAR
HOTEL(DAY)

PROPERTY :
interior
hotel

WARDROBE : baju
biasa.

CASTING : hasna

SOUNDEFEX :
Lipstik
lipsing

Perjalanan menuju cofee shop.

SCENE 8a-INT.

KAMAR HOTEL

PROPERTY :
interior
kamar hotel

WARDROBE : baju biasa.	<i>Gadis</i>
CASTING : gadis	“lo bener kan Anom, ga salah kan gue. Surprise !”
SOUNDEFEX : Lipstik lipsing	<i>Anom</i>
Perjalanan menuju cofee shop	“lah.. hasna? gadis? Kok ndak pada bilang mau kesini”
SCENE 9-INT. COFEE SHOP	<i>Hasna dan gadis</i> (main ekspresi wajah sama terkejutnya)
PROPERTY : interior coffee shop	<i>Anom</i>
WARDROBE : baju biasa.	“kok kalian bisa barengan kesini? Gak nyasar to? kalianjuga udah kenal?”
CASTING : anom, hasna dan gadis.	<i>Anom</i>
SOUNDEFEX : Lipstik lipsing	“dari pada bingung tak jelasin dulu ya biar ndak salah paham”
Setibanya dicofee shop hasna dan gadis melihat sosok yang sudah tidak asing lagi yaitu anom.	<i>Hasna dan gadis</i>
<i>Hasna</i>	“ok nom”
“awak rasa itu anom ?”	<i>Anom</i>
<i>Gadis</i>	“hasna ini gadis, gadis ini hasna. Kenalan dulu biar enak nanti ngobrolnya”
“kayaknya itu dech yang namanya anom”	<i>Hasna</i>
<i>Hasna dan gadis</i>	“hi i’ m hasna”
“anom”	<i>Gadis</i>
<i>Anom</i>	“gue gadis”
(terkejut)	<i>Anom</i>
	“nah, kalo udah kenalan kan enak, ayok sini duduk bareng”
	<i>Hasna dan gadis</i>
	“ok anom”
	<i>Anom</i>

“Ihaa ni kok pada bisa tau tempat ini? Terus abis ini mau pada kemana lagi ni?”

Hasna

“you always uploads your picture in same time and same place... ”

Gadis

“bener banget! Ketempat yang bener-bener yoi.... yang sering lo jadiin oject”

Hasna

“i really want to go the place in your picture nom

Anom

“gampang kalo itu, bisa di atur lah.. serahin sama Anom”

Gadis

(mencuri perhatian keanom)

Anom

(mencuri perhatian kehasna)

Anom

“yoo gini aja, kita mau pergi kapan nih? Tentuin aja kapan nanti kita pergi bareng-bareng.. gimana?”

Gadis

“eh tunggu, gimana kalo sendiri-sendiri aja nom? Hari pertama lo sama gue trus lo sama hasna biar lebih puas jalan-jalannya”

Hasna

“wait, why? Maybe we should go together, more people will be more great iya tak ?”

Anom

“oh iyo.. bareng-bareng aja biar rame.. gimana dis?”

Gadis

“yaudah terserah kalian aja deh, gue ngikut”

Anom

“yaudah besok saya jemput kita pergi bareng ya, oiya kalian nginep dihotel mana?”

Gadis dan hasna

Hotel

(saling lihat-lihatan)

SCENE 10-EXT.

JALANAN DAN KOTA WISATA SEMARANG (DAY NIGHT)

PROPERTY :

mobil,

WARDROBE : baju biasa.

CASTING : anom, hasna, dan gadis

SOUNDEFEX :

Lipstim

lipsing

Perjalanan short trip keliling wisata lawang sewu, tugu muda, sampokong, jalanan pahlwan, TBRS. dan anom lebih mencari perhatian terhadap hasna.

SCENE 11-INT. DEPAN
PINTU KAMAR
HOTEL(NIGHT)
PROP :
WARD :
CAST :
SFX :

Anom meletakkan bunga disalah satu kamar, maksud anom adalah meletakkan bunga didepan kamar hasna, namun karena anom ragu dimana kamar hasna bunga tersebut tidak sengaja diletakan dikamar gadis.

Anom

“wah kamare sing endi yo kok aku malah lali. Wah iki yak e kamare. Wes lah aku yakin”

SCENE 12-INT. COFFE
SHOP(DAY)
PROPERTY : interior
coffee shop
WARDROBE : baju biasa
CASTING : anom, hasna,
dan gadis.
SOUNDEFEX : Lipstik
lipsing

Gadis mengungkapkan perasaanya kepada anom, namun anom menolak malah mengungkapkan perasaan

kepada hasna. gadis marah dan meminta penjelasan, setelah dijelaskan oleh anom, gadis tetap merasa kecewa dan pergi keluar dari coffee shop. setelah gadis keluar tidak lama hasna juga ikut keluar.

Gadis

“nom gue mau ngomong sesuatu boleh gaa”

Anom

“ya boleh, asal jangan ngomong mau dianterin pulang ke jakarta, heheheheh. ngomong wae to dis selow aja “

Gadis

“iihh serius! sebenarnya gue itu.. Sebelumnya gue mau bilang makasih buat kado kecil yang kemaren ada di depan kamar ya nom... dan sebenarnya, aku pun rasain apa yang kamu rasa nom... ”

Anom

“hah? Loh kok surat sama bunga isa di kamu to?”

Gadis

“lah... kan kamu sendiri yang kemaren naruh di depan kamar ku. Kenapa kamu malah bingung gini? Itu buat aku kan?”

Anom

“ahh... e... gini Dis, sorry banget ya, aku ndak maksud apa-apa ni, tapi sebenere ini tu buat... ”

Gadis

“ya... ya... oke, gue udah tau kok.
Gue ngerti... buat Hasnah kan! Dan
Lo salah ngasih ke Kamar gue!

SINTING!

Hasna

“wha?? Awak rasa kalian sedang
cakap-cakap tentang awak. Boleh
ulang tak? Awak tak terlalu clear
bener dengar kalian cakap tadi...”

Gadis

“owh, lo mau tau kita ngomong apa?
Lo tanya noh ma si Anom!

Jahat lo nom!!”

Anom

“sorry Dis, aku nggak maksud yo
bikin kamu bingung gini. Aku emang
ndak tau kalau kamar yang tak kasih
bunga sama surat itu ternyata
kamarmu. Serious Dis, sorry banget...”

”

Hasna

“Anom! Gadis! MasyaALLAH,
kenape kalian jadi bekelahi ni? Ape
masalahnye? Awak tak taulah harus
ape kalo kalian tak share ke awak”

Gadis

“basi lo nom!”

Anom

“loh Dis, kamu mau kemana to?
Dis...”

Hasnah

“what’s the problem? Why Gadis
look so angry? Something wrong
with me? So tell me please!”

Anom

“Saya yang salah Hasna, saya
niatnya mau bilang kalau suka sama
Hasna, tapi malah naruh surat di
kamarnya Gadis”

Hasna

“astagfirullah... Anom, Awak nak
cari tu Gadis, kamu pun mestinye
cari die. Awak yakin dia rase benci
betul same awak sekarang” (pergi
meninggalkan Anom)

Anom

“hasnah... hasnah....”

SCENE 13-INT. PURA

PROPERTY : pura

WARDROBE : baju
biasa

CASTING : anom

SOUNDEFEX :

Lipstik lipsing

Anom bingung dengan kejadian
yang baru saja dialaminya, lalu anom
pergi keluar coffe shop dan pergi ke
pura untuk beribadah.

SCENE 14-INT. MASJID

PROPERTY	:	Mereka berjalan tanpa tujuan tapi
Masjid		pada akhirnya mereka memutuskan
WARDROBE	:	untuk kembalike cofee shop.
biasa		
CASTING	:	Hasna
SOUNDEFEX	:	SCENE 17-INT. COFEE
Lipstik lipping		SHOP
Hasna terlihat bingung, dan		PROPERTY :
terdengar suara adzan dzuhur lalu		interior coffee shop
hasna pergi kemasjid untuk sholat		WARDROBE :
dzuhur.		baju
		biasa.
SCENE 15-INT. GEREJA		CASTING :
PROPERTY :		anom,
Gereja		hasna, dan gadis.
WARDROBE :		SOUNDEFEX :
baju		Lipstik lipping
biasa		Mereka terkejut karena saling
CASTING :		bertemu
gadis		<i>Anom</i>
SOUNDEFEX :		“wah kok bisa barengan. Kebeneran
Lipstik lipping		banget ya”
Setelah pergi dari cofee shop gadis		<i>Hasna</i>
pergi kegereja untuk menengkan diri.		“iya nih, kite emang soulmate ye?”
		<i>Gadis</i>
SCENE 16-EXT. JALANAN		“ahhh lo aja kali yang sok-sokan
PROPERTY :		ngikutin gue. Iya kan? ”
Jalan		<i>Anom</i>
WARDROBE :		“dis, udah donk kita mesti ngomong,
baju		biar nggak berlarut-larut? “
biasa.		<i>Hasna</i>
CASTING :		“dis, please clear this problem, i’dont
anom,		want to get more problem here”
hasna, dan gadis.		<i>Anom</i>
SOUNDEFEX :		
Lipstik lipping		

“maaf ya gadis sama hasna.
Sebenarnya ini tu cuman salah paham, aku sadar aku salah sama kalian. Aku malah ngerusak persahabatan yang tadinya kita mulai dengan baik. Aku pengen semua ini tetap berjalan baik sebagaimana kita memulainya. Aku sadar sekarang aku butuh sahabat seperti kalian dan aku tetep pengen menjadi sahabat kalian”

Hasna

“iyelah nom, kita nak pikir ulang sebelum kita nak ambil keputusan. so, anom mungkin hanya terbawa suasana aje, but awak nak tetap minta maaf, pa bile awak banyak salah”

Gadis

“oke, gue juga mau minta maaf atas kekonyolan gue tadi ke lo n Hasna. Terlalu singkat waktu buat ngertiin perasaan kita masing-masing. Mungkin gue yang terlalu dibawa suasana yang emang nyenengin banget beberapa hari ini. Maafin gue”

Anom

“maafin aku juga dis, aku terlalu mementingkan ego, yang akhirnya hampir merusak persahabatan kita, mungkin salahku bersikap seperti ini, tapi karena aku hanya ingin kalian nyaman dan menyukaiku”

Hasna

“walau awak tak begitu mengerti apa yang kalian cakap, disini awak pun mau ucap sorry buat semua, apabila awak ada salah cakap. Awak senang bisa kenal Gadis dan Anom. ”

Gadis

“banyak yang kita pelajari ya di perjalanan ini, nyaman banget bisa jalan sama kalian. Thank you so much ya guys... ”

SCENE 18-INT. LOBY
HOTEL(DAY)

PROPERTY :

interior hotel

WARDROBE : baju
biasa.

CASTING : anom,
hasna, dan gadis.

SOUNDEFEX :

Lipstik lipsing

Mereka berkumpul didepan lobi hotel untuk bersiap pulang, namun mereka memutuskan pergi ke cofee shop untuk take away secangkir kopi.

Gadis

“sebelum gue balik sama hasna hari ini gimana kalau kita ngopi dulu ditempat biasanya gimana”

Hasna

“agree!anom nak bayar semua yang
kita makan, so kita free nak makan
ape aje”

Anom

“yaahh... boleh deh asal jangan
banyak-banyak”

SCENE 19-INT. COFFEE
SHOP(DAY)

PROPERTY :
interior coffee shop

WARDROBE : baju
biasa.

CASTING : anom,
hasna, dan gadis

SOUNDEFEX :
Lipstik,lipsing

Mereka memesan secangkir kopi
secara bersamaan dan menu coffe
yang sama dan mereka terkejut lalu
tertawa bersama.

Pelayan coffe

“selamat pagi, mau pesan apa”

Anom, hasna, dan, gadis

“cappucino”

Anom

“hahahahah mulai sehati nih kita”

Gadis

“iihhh! geerr! lo aja kali nyama-
nyamain gue”

Hasna

“hahahah... who’s my follower??”

Anom

“eh, kalian sadar nggak kita tu kayak
cappucino yah? dari secangkir kopi
ini ada rasa manis, pahit sama rasa
latte yang saling melengkapi dan
justru bikin rasa cappucino ini makin
nikmat, ya kayak kita ini”

Hasna dan gadis

“just smiling

DAFTAR PUSTAKA

- Edward Dmytryk.1984.On Film Editing. Boston-London: Focal Press
- Effendy, Heru. 2008. Mari Membuat Film Jakarta: Panduan dan Pustaka konfiden
- Legault, Michael R.2006. Think, Jakarta Transmedia.
- Michael Ondaatje.2009. *The Conversations: Walter Murch and The art of editing film*. Bloomsbury Publishing Plc.
- Naratama, 2013 Menjadi Sutradara, Jakarta : PT Grasindo
- Prasetyo, Andy. 2011 Bikin Film itu gampang, Jawa tengah bengkel sinema
- SAV Puskad 2006. Dasar-dasar audio recording. Makalah pelatihan.
Yogyakarta:SAV Puskad
- Sumarno, Marseli. 1996. Dasar-dasar Apresiasi Film.Jakarta: Gramedia
- Tahapary, Drs Hanoch, 2002. Komposisi gambar Tv-suatu pengantar, Jakarta balai
diklat TVRI
- Warshina, Jaka. 2009. Pembuatan Media Video, Jakarta : Pusat Teknologi
Informasi dan Komunikasi Pendidikan Depdiknas
- Warsihna, Jaka 2009 , Pembuatan Media Video , Jakarta : Pusat Teknologi
Informasi dan Komunikasi Pendidikan Depdiknas

