LAPORAN TUGAS AKHIR
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS DIAN NUSWANTORO
Jl. Nakula 1 No. 5-11, Semarang, Kode Pos 50131

NIM	: A24.2010.00283
Nama	: Danny Suryahadi
Program Studi	: Penyiaran-D3
JUDUL (Bhs. Indonesia)	:Peran Editor Dalam Produksi Progam Dokumenter “Ethnic”, eps :Samin
JUDUL (Bhs. Inggris)	:The Role Editor In The Production Of Documentary TV progam “Ethnic”, eps Samin

Abstrak (Bhs Indonesia) :

Hampir sebagian besar masyarakat zaman sekarang ini tidak *familiar* dengan kebudayaan bangsanya sendiri, bahkan para generasi muda cenderung lebih mengagungkan kebudayaan barat dibanding kebudayaan daerah sendiri. Hal yang paling sering kita jumpai dikehidupan sehari-hari yaitu dimana para generasi muda sekarang justru tidak mengerti dengan bahasa daerahnya sendiri. Pemilihan program dokumenter dalam kebudayaan khususnya untuk "Samin" di desa Sambong kab.Blora yang memiliki banyak unsur pesan yang bermanfaat, Terlebih dilihat dari karakteristik masyarakat Indonesia yang jarang tertarik dengan acara yang menyangkut tentang kebudayaan. Dengan demikian penulis membuat program dokumenter kebudayaan yang baik supaya masyarakat bisa mengetahui budaya-budaya di Indonesia dan mengajak penonton untuk melestarikan budaya Indonesia.

Kebudayaan Indonesia salah satunya adalah "Samin". Sebagai seorang editor, penulis dituntut untuk menyusun gambar sehingga menghasilkan karya yang menarik dan dapat memberikan informasi sesuai konsep dari seorang pengarah acara.

Laporan proyek akhir ini akan memberikan nilai baik kepada masyarakat. Karena didalam perkembangannya kebudayaan telah ditinggalkan oleh masyarakat, hal ini bisa sebagai acuan kepada masyarakat supaya dapat melestarikan kebudayaan kita khususnya "Samin".

Abstrak (Bhs Inggris) :

Most of people nowadays are not familiar with their culture, in fact, the young generations tend to praise western culture more than their own culture. The most common thing that we face in our daily life is that the young generations nowadays do not understand of their own vernaculars. The choice of documentary program of culture in particular about "Samin" in Sambong village, Blora regency has a lot of useful messages, especially be seen from the character of the Indonesian people who are rarely attracted by the programs of cultures. Thus, the writer made a good documentary program of culture so that the society can understand the Indonesia cultures and invite people to preserve Indonesian cultures.

One of Indonesian culture is "Samin". As an editor, the writer should be able to arrange the pictures so that produces interesting and informative work according to the concept of the director.

This final assignment report will give a good value to the society. Because in its development, culture has been abandoned by people, it can be a reference for the society so that they can preserve our culture, especially "Samin"

Dekan Fakultas Ilmu Komputer	Verifikator
Dr. Abdul Syukur Drs, MM	Nama :
NPP 0686.11.1992.017	NPP :

PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI PROGAM DOKUMENTER TELEVISI “ETHNIC” , Eps .SAMIN

Danny suryahadi A24.2010.00283
Penyiaran-D3 | Fakultas Ilmu Komputer | Universitas Dian Nuswantoro Semarang

Abstrak

Hampir sebagian besar masyarakat zaman sekarang ini tidak *familiar* dengan kebudayaan bangsanya sendiri, bahkan para generasi muda cenderung lebih mengagungkan kebudayaan barat dibanding kebudayaan daerah sendiri. Hal yang paling sering kita jumpai dikehidupan sehari-hari yaitu dimana para generasi muda sekarang justru tidak mengerti dengan bahasa daerahnya sendiri. Pemilihan program dokumenter dalam kebudayaan khususnya untuk "Samin" di desa Sambong kab.Blora yang memiliki banyak unsur pesan yang bermanfaat, Terlebih dilihat dari karakteristik masyarakat Indonesia yang jarang tertarik dengan acara yang menyangkut tentang kebudayaan. Dengan demikian penulis membuat program dokumenter kebudayaan yang baik supaya masyarakat bisa mengetahui budaya-budaya di Indonesia dan mengajak penonton untuk melestarikan budaya Indonesia.

Kebudayaan Indonesia salah satunya adalah "Samin". Sebagai seorang editor, penulis dituntut untuk menyusun gambar sehingga menghasilkan karya yang menarik dan dapat memberikan informasi sesuai konsep dari seorang pengarah acara.

Laporan proyek akhir ini akan memberikan nilai baik kepada masyarakat. Karena didalam perkembangannya kebudayaan telah ditinggalkan oleh masyarakat, hal ini bisa sebagai acuan kepada masyarakat supaya dapat melestarikan kebudayaan kita khususnya "Samin".

Kata Kunci : *Blora, Dokumenter, Editor, Kebudayaan, Samin*

Seiring dengan perkembangan zaman yang semakin pesat ini, banyak perubahan yang terjadi dalam kehidupan masyarakat, salah satunya adalah gaya hidup. Perkembangan zaman telah membawa perubahan dalam kehidupan manusia. Berbicara mengenai dampak perkembangan zaman ini, Koentjaraningrat menyatakan bahwa Dewasa ini negara-negara berkembang termasuk Indonesia telah terjadi modernisasi, masuknya modernisasi ditandai dengan kemajuan ilmu dan teknologi dan tampak adanya gejala mulai ditinggalkannya tata nilai yang telah

lama berakar dalam alam pikir masyarakat pendukungnya.

Perkembangan zaman juga telah membawa perubahan pada kebudayaan-kebudayaan yang ada disuatu daerah. Kebudayaan-kebudayaan yang dulu dipegang teguh oleh para leluhur perlahan mulai menghilang. Banyak kebudayaan-kebudayaan yang telah luntur bahkan telah berganti dengan kebudayaan modern yang merupakan kebudayaan yang lahir dari peradaban Barat.

Hampir sebagian besar masyarakat zamam sekarang ini tidak familiar dengan kebudayaan bangsanya sendiri, bahkan para generasi muda cenderung lebih mengagungkan kebudayaan barat dibanding kebudayaan daerah sendiri. Hal yang paling sering kita jumpai dikehidupan sehari-hari yaitu dimana para generasi muda sekarang justru tidak mengerti dengan bahasa daerahnya sendiri. Hal ini menyebabkan bahasa daerah kurang dikenal oleh para generasi muda saat ini. Tidak hanya dalam hal bahasa saja, akan tetapi kesenian-kesenian daerah yang mulai tidak dikenal oleh para generasi muda sekarang ini.

Menurut Edward B. Taylor, yang menyebutkan bahwa Kebudayaan merupakan keseluruhan yang kompleks, yang didalamnya terkandung pengetahuan, kepercayaan, kesenian, moral, hukum, adapt istiadat, dan kemampuan-kemampuan lain yang didapat oleh seseorang sebagai anggota masyarakat.

Dari definisi tersebut dapat kita simpulkan bahwa kebudayaan merupakan sistem pengetahuan yang meliputi sistem ide gagasan yang terdapat di dalam pikiran manusia, sehingga dalam kehidupan sehari-hari kebudayaan itu bersifat abstrak. Sedangkan perwujudan kebudayaan adalah benda-benda yang diciptakan oleh manusia sebagai makhluk yang berbudaya, berupa perilaku dan benda-benda yang bersifat nyata, misalnya pola-pola perilaku, bahasa, peralatan hidup, organisasi social, religi seni dan lain-lain, yang kesemuanya ditujukan untuk membantu manusia dalam melangsungkan kehidupan bermasyarakat.

Ajaran Saminisme muncul sebagai akibat atau reaksi dari pemerintah kolonial Belanda yang sewenang-wenang.Perlawanan

dilakukan tidak secara fisik tetapi berwujud penentangan terhadap segala peraturan dan kewajiban yang harus dilakukan rakyat terhadap Belanda misalnya dengan tidak membayar pajak. Terbawa oleh sikapnya yang menentang tersebut mereka membuat tatanan adat istiadat dan kebiasaan-kebiasaan tersendiri.

Keunikan suatu daerah terletak pada budaya daerah tersebut. Blora merupakan salah satu kota di Indonesia yang memiliki budaya serta tradisi luhur yang tetap terjaga. Dari penjelasan tersebut diatas maka penulis mengambil judul **Peran Editor dalam Produksi Program Dokumenter Televisi "Ethnic" eps : Samin.** Pemilihan judul tersebut bertujuan untuk menjelaskan keadaan budaya yang saat ini ada, dan dapat digunakan sebagai salah satu cara untuk lebih memperlihatkan apa yang sedang terjadi dengan budaya kita.

Sinopsis

Film dokumenter yang menceritakan tentang kebudayaan sejarah samin (sedulur sikep) dengan persepsi orang modern saat ini karena samin di anggap orang tidak waras atau menyalahi aturan - aturan orang saat ini, samin surosentiko dengan gaya hidupnya yang selalu sederhana dan memiliki pendapat sendiri tentang tata cara hidup, aturan hidup. Ajaran samin ini sering di anggap sebagai ajaran yang tidak tahu aturan.karena dengan gayanya yang unik dan sedikit nyeleneh dari orang-orang sewajarnya. Diluar dugaanya ajaran samin masih dilestarikan sebagai warisan kebudayaan yang terlihat masih eksis sampai saat ini.

Treatment

Segmen 1

1. Opening
2. Peta Menuju Kab.Blora/ Jalan/ Establish Hutan Jati//gapura/ suasana kota blora
3. Courtesy youtube tentang penjajahan belanda terhadap bangsa Indonesia
4. Statement tokoh masyarakat samin.
5. Menceritakan profil samin// ilustrasi saat samin surosentiko
6. melakukan ajarannya

Segmen 2

1. Adegan penggambaran pedoman hidup dan laranganya
2. Statement tokoh masyarakat samin.
3. Menjelaskan tentang ajaran samin
4. Adegan yang menunjukan identitas masyarakat samin.
5. Statement tokoh masyarakat samin

Segmen 3

1. Keadaan masyarakat samin di desa sambong
2. Mata pencaharian
3. Statement dinas pariwisata
4. Kesimpulan tentang wong samin
5. Closing
6. Credit title

DAFTAR PUSTAKA

Edward,Dmytryk. 1984. *On Film Editing*. Boston-London: Focal Press

Facts on File Film and Broadcast Terms, halaman 73

Fred Wibowo. 2007. *Teknik produksi program televise.*Yogyakarta : Pinus Book Publisher

Kelompok Gramedia Anggota IKAPI, 2008

Koentjaraningrat.1974. *Kebudayaan, Mentalitet dan Pembangunan*. Jakarta

Mumfangati, Dra.titi.2004.kearifan lokal dilingkungan masyarakat samin.yogyakarta: jarahnitra

Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sumarno, Marseli.1996. *Dasar-dasar Apresiasi Film.* Jakarta: Gramedia

Tahapary, Drs. Hanoch. 2002. *Komposisi Gambar TV - Suatu Pengantar.*Jakarta : Balai Diklat TVRI.

Warsihna, Jaka. 2009. *Pembuatan Media Video*. Jakarta : Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi Pendidikan Depdiknas

Tylor, E.B. 1974. *Primitive culture: researches into the development of mythology, philosophy,religion, art, and custom.* New York: Gordon Press. First published in 1871

http://iskandarberkasta-sudra.blogspot.com/2011/11/etnis-suku-bangsa.html

http://filmpelajar.com/tutorial/definisi-film-dokumenter

http://film-maker81.blogspot.com

http://gerzonayawaila.blogspot.com/2011/05/menulis-naskah-dokumenter.html

http://roemahilmu.wordpress.com/broadcasting/pengenalan-dokumenter/

http://www.bloranews.info/berita-119-bupati-nonton-bareng-film-samin.html

http://www.d4ru.multiply.com

http://paradiza.blogspot.com/2009/07/narasumber-dalam-dokumenter.html

http://www.scribd.com/doc/50262548/Bagaimana-Membuat-Film-Dokumenter

http://www.scribd.com/doc/9810056/Apa-Itu-Dokumenter