

Peran Sutradara dalam Produksi Dokumenter "Widadari Sintren"

NADYA LUKITASARI

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : nadya_lukitasar

ABSTRAK

Indonesia adalah Negara yang memiliki ribuan pulau dan ribuan kebudayaan yang ada didalamnya. Namun perubahan sudut pandang masyarakat yang lebih bangga dengan budaya barat dan menerapkannya dalam kehidupan saat ini, membuat kebudayaan asli Indonesia tidak terwariskan dengan baik dari generasi kegenerasi. Seni Tari Sintren, adalah salah satu jenis tarian yang ada di Indonesia yang hamper punah keberadaannya ditelan perkembangan jaman yang semakin pesat. Seni tari Sintren adalah seni penginggalan nenek moyang pada zaman pra-Hindu yang awalnya merupakan ritual yang dilakukan selama 40 hari beturut-turut, namun saat ini tari sintren hanya dapat dimainkan dalam waktu satu hari. Meski demikian beberapa masyarakat masi mempercayai bahwa Sintren merupakan salah satu seni yang dijadikan simbol rasa syukur atas kesuburan atau fertility. Laporan proyek akhir ini akan menguraikan segala sesuatu yang berhubungan dengan Tari Sintren. Mulai dari sejarah, perkembangannya saat ini hingga aturan atau cara-cara menarikan tari sintren. Dengan observasi lebih mendalam terhadap obyek yang di teliti diharapkan dapat mendapat data yang tepat dan akurat. Sebagai seorang sutradara pada karya ini, penulis menginginkan gambaran secara nyata dan jelas mengenai tari Sintren itu sendiri. Segala yang berhubungan dengan pembuatan proyek akhir ini akan diulas pada akhir laporan proyek akhir ini.

Kata Kunci : Sutradara, dokumenter, produksi, Tari Sintren

Director Role in Documentary Production "Widadari Sintren"

NADYA LUKITASARI

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : nadya_lukitasar

ABSTRACT

Indonesia is a country with thousands of islands and thousands of cultures that exist there in . However, changes in the point of view that is more proud of the western culture and apply it to life today, making the indigenous Indonesian culture is not inherited properly from generation to generation .Tari Sintren, is one type of dance that exist in Indonesia are almost extinct swallowed rapid development era .Tari Sintren is art ancestors in pre - originally a Hindu ritual performed for 40 days in a row, but this time Tari Sintren can only be played in one day . However some people believe that Sintren is still one art that the symbol of gratitude for fertility.The final project report will outline everything associated with Tari Sintren. Ranging from history , its development is now up to the rules or ways sintren danced the dance . With more in-depth observation of the objects in meticulous expected to get precise and accurate data . As a director in this work, the author wants a clear picture of the real and the dance itself Sintren Everything related to the manufacture of final project will be reviewed at the end of the final project report.

Keyword : director, documentary, production, Tari Sintren