

LAPORAN TUGAS AKHIR  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS DIAN NUSWANTORO  
Jl. Nakula 1 No. 5-11, Semarang, Kode Pos 50131

---

NIM : A24.2008.00238  
Nama : Anugerah Maha Nanda  
Program Studi : Penyiaran-D3  
JUDUL (Bhs. Indonesia) : Teknik Penulisan Naskah Program Acara TV  
Feature “Indonesia Banget” Episode Semarang  
JUDUL (Bhs. Inggris) : Techniques of Script Writing for the TV Program  
Feature “Indonesia Banget” in the Episod of  
Semarang

**Abstrak (Bhs Indonesia) :**

Indonesia memiliki banyak potensi dan sumber daya alam yang belum dikembangkan secara maksimal, termasuk didalamnya di sektor pariwisata. Di Indonesia sendiri, dari Sabang sampai Merauke, dari Miangas sampai Rote, terdapat banyak sekali potensi wisata yang bisa dikunjungi. Mulai dari gunung, pantai, goa, tempat ibadah, sampai tempat makan bisa dijadikan kunjungan wisata yang sangat berkesan. Dalam metode obsevasi ini dilakukan interaksi secara langsung dengan mengunjungi objek-objek yang ada di Kota Semarang, dan melakukan interview dengan beberapa narasumber yang pernah melakukan perjalanan ke tempat wisata di Semarang. Penulis menitikberatkan *job description* selaku penulis naskah dalam program acara *feature* ini, sebagai kompetensi pilihan yang dikuatkan dalam berkarya. Pemilihan kompetensi ini dirasa sesuai, karena untuk menghasilkan sebuah karya *feature* yang baik dibutuhkan riset dan kedetailan dalam penggalian data-data wisata di Indonesia. Dalam pembuatannya, penulis menggunakan format *feature* dengan mengangkat unsur *entertaint* sebagai ciri khas sebuah *feature*. Laporan proyek akhir ini akan mengungkap potensi Kota Semarang, dengan harapan pemirsa atau penonton yang menyaksikan program yang berjenis *feature* menjadi tahu akan potensi di Kota Semarang.

**Abstrak (Bhs Inggris) :**

Indonesia have a lot of potential and natural resources that have not been developed to the maximum , including in the tourism sector . In Indonesia , from Sabang to Merauke , from Rote Miangas up , there is a lot of potential that can be visited . Ranging from mountains , beaches , caves , places of worship , to places to eat can be a very memorable excursions . In the observation method is done directly by visiting interaction objects that exist in the city, and conducted interviews with several speakers who had traveled to the tourist attractions in Semarang . Author emphasizes job description as a screenwriter in the event program this feature , as corroborated competence in the work choices . Selection of competency is deemed appropriate , as to produce a work that well needed feature kedetailan research in data mining and data- tourism in Indonesia . In manufacturing, the authors use the feature format with elements lifted entertain as a characteristic feature . The final project report will reveal the potential of the

city, in the hope viewers or spectators who witnessed that type of program features to be aware of the potential in the city of Semarang

Dekan Fakultas Ilmu Komputer

Verifikator

Dr. Abdul Syukur Drs, MM  
NPP 0686.11.1992.017

Nama :  
NPP :

# TEKNIK PENGARAH ACARA DALAM PRODUKSI PROGRAM FEATURE “INDONESIA BANGET Eps: SEMARANG”

Anugerah Maha Nanda A24.2010.00238

Penyiaran-D3 | Fakultas Ilmu Komputer | Universitas Dian Nuswantoro Semarang

## Abstrak

Indonesia memiliki banyak potensi dan sumber daya alam yang belum dikembangkan secara maksimal, termasuk didalamnya di sektor pariwisata. Di Indonesia sendiri, dari Sabang sampai Merauke, dari Miangas sampai Rote, terdapat banyak sekali potensi wisata yang bisa dikunjungi. Mulai dari gunung, pantai, goa, tempat ibadah, sampai tempat makan bisa dijadikan kunjungan wisata yang sangat berkesan. Dalam metode observasi ini dilakukan interaksi secara langsung dengan mengunjungi objek-objek yang ada di Kota Semarang, dan melakukan interview dengan beberapa narasumber yang pernah melakukan perjalanan ke tempat wisata di Semarang. Penulis menitikberatkan *job description* selaku penulis naskah dalam program acara *feature* ini, sebagai kompetensi pilihan yang dikuatkan dalam berkarya. Pemilihan kompetensi ini dirasa sesuai, karena untuk menghasilkan sebuah karya *feature* yang baik dibutuhkan riset dan kedetailan dalam penggalian data-data wisata di Indonesia. Dalam pembuatannya, penulis menggunakan format *feature* dengan mengangkat unsur *entertainment* sebagai ciri khas sebuah *feature*. Laporan proyek akhir ini akan mengungkap potensi Kota Semarang, dengan harapan pemirsa atau penonton yang menyaksikan program yang berjenis *feature* menjadi tahu akan potensi di Kota Semarang.

**Kata Kunci :** *Pariwisata, Penulis Naskah, Feature, Entertainment, Semarang*

Indonesia memiliki banyak potensi dan sumber daya alam yang belum dikembangkan secara maksimal, termasuk didalamnya di sektor pariwisata. Di Indonesia sendiri, dari Sabang sampai Merauke, dari Miangas sampai Rote, terdapat banyak sekali potensi wisata yang bisa dikunjungi. Mulai dari gunung, pantai, goa, tempat ibadah, sampai tempat makan bisa dijadikan

kunjungan wisata yang sangat berkesan. Salah satunya di Pulau Jawa, khususnya di Kota Semarang, merupakan salah satu wilayah tujuan wisata di Indonesia, menawarkan berbagai macam obyek wisata baik obyek wisata alam, wisata pantai, maupun wisata budayanya. Pengembangan kepariwisataan berkaitan erat dengan pelestarian nilai-nilai kepribadian dan

pengembangan budaya bangsa, dengan memanfaatkan seluruh potensi keindahan dan kekayaan alam Indonesia. Pemanfaatan disini bukan berarti merubah secara total, tetapi lebih berarti mengelola, memanfaatkan dan melestarikan setiap potensi yang ada, dimana potensi tersebut dirangkaikan menjadi satu daya tarik wisata.

### **Sinopsis**

Hiburan memiliki daya tarik tersendiri bagi semua orang. Pada saat ini semua orang di dunia yang sadar pasti akan butuh sesuatu yang menghibur dan memberikan suasana yang fresh untuk jasmani dan rohani. Sebagian besar program televisi memberikan hiburan di bidangnya masing – masing. Dengan adanya program *feature* INDONESIA BANGET, selain bisa menjadi program hiburan untuk masyarakat, maka masyarakat akan lebih mengetahui lebih tentang sesuatu hal yang kecil, tidak banyak diperhatikan oleh masyarakat, namun jika kita mau memperhatikan lebih jelas, mereka memiliki sesuatu yang sangat

menarik. Dengan mengangkat beberapa segment dengan dikemas secara simple, kreatif, dan menarik, segment wisata realigi, berisi tentang ibadah yang sangat bersejarah yang bisa dikunjungi untuk wisata hati. Untuk segment wisata tempat makan, mengulas tentang satu tempat makan/restoran yang memiliki konsep yang unik, dan menawarkan jenis makanan yang variatif, mulai makanan daerah hingga Internasional. Di segment wisata tempat bersejarah, mengulas satu tempat yang mempunyai nilai history yang sangat tinggi, dan sampai saat ini masih terjaga kelestariannya. Dengan sendirinya, pelaku travelling akan terpukau dengan keindahan alam dan kebudayaan yang ditawarkan dari setiap kota di Indonesia. *Feature* Semarang ini memberikan pesan bahwa “*Ada harta yang terpendam dari setiap kota yang ada di Indonesia.*”

### **Treatment**

#### Segmen 1

1. Snapshot isi program
2. Opening Program

3. Memasuki segment wisata religi di Masjid Agung Jawa Tengah

#### Segmen 2

1. Esthablished suasana Kota Semarang pagi hari
2. Segment wisata tempat makan “Restoran Cimory”
3. Wawancara dengan salah satu karyawan

#### Segmen 3

1. Perjalanan ke Candi Gedong Songo

2. Memasuki segment tempat wisata bersejarah “Candi Gedong Songo”
3. Wawancara dengan karyawan dan pengunjung disana
4. Esthablished suasana Candi Gedong Songo

#### Segmen 4

1. Pengambilan gambar di Cafe Taman Tabanas, Gombel
2. Closing acara
3. Credit title

## DAFTAR PUSTAKA

1. Asep Syamsul M. Romli dalam bukunya *Jurnalistik Praktis (LeSPI, 1999-2000)*
2. [http://dahlanforum.wordpress.com/2009/07/16/penulisan – naskah – skennario – program – tv /](http://dahlanforum.wordpress.com/2009/07/16/penulisan-naskah-skennario-program-tv/) diakses pada tanggal 22 September 2013
3. Brady, J. (1981) *The Craft of the Screenwriter*. New York : Simon & Schuster
4. <http://nustaffsite.gunadarma.ac.id/blog/widyo/2007/10/24/bagaimana-menulis-program-tvvideo/>, diakses pada tanggal 22 September 2013
5. <http://careers.stateuniversity.com/pages/135/Scriptwriter.html&ei=IYwGT8ONNoWqrAffotgC&sa=X&oi=translate&ct=result&>, diakses 22 September 2013
6. <http://digilib.petra.ac.id/jiunkpe/s1/jdkv/2007/worlds-chapter2.pdf> page16-24, diaskes tanggal 22 September 2013
7. Windasari, Anggry. (2013). *Refleksi, Mengenal Candu Jawa*. Semarang: Tugas Akhir, Universitas Dian Nuswantoro