

## **PERAN PRODUSER DALAM DOKUMENTER WIDADARI SINTREN**

**NADIA CHIKITA**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,*

*Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : 124201000236@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRAK**

Indonesia kaya akan budaya seni tari yang totalnya hampir mencapai ribuan jenis tarian asli Indonesia. Namun sangat disayangkan, kekayaan yang dimiliki ini tidak terwariskan dengan baik dari generasi ke generasi. Hal ini terbukti dengan banyaknya masyarakat yang lebih mengenal budaya asing, sehingga membuat seni tari Indonesia tidak dikenal secara baik. Salah satunya adalah tari sintren. Oleh sebab itu, penulis bermaksud membuat suatu karya dalam bentuk dokumenter yang akan memberikan informasi mengenai tari sintren, mulai dari sejarah hingga mitos dan mistis yang terkandung di dalamnya. Hal tersebut dikarenakan karya dokumenter akan mengedepankan sisi realita. Dalam karya dokumenter berjudul Widadari Sintren ini, penulis mengemban tugas sebagai seorang produser, yang bertanggung jawab dalam seruruh rangkaian dari pra produksi hingga paska produksi. Karya dokumenter Widadari Sintren ini diharapkan dapat menambah wawasan bagi masyarakat mengenai seni tari yang ada di Indonesia, khususnya mengenai tari sintren. Sehingga masyarakat termotivasi untuk tetap menjaga dan melestarikan budaya seni tari yang telah diwariskan oleh nenek moyang terdahulu.

Kata Kunci : Dokumenter, Widadari Sintren, Produser, Tari, Budaya

## **Role Of Producer In Documentary Entitled Widadari Sintren**

**NADIA CHIKITA**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,*

*Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : 124201000236@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRACT**

Indonesia has a lot of art dance that nearly thousand kinds of native dances of Indonesia. Unfortunately, the wealth is not maintained by generation to generation. This is evident with more people get to know with foreign culture, wich making the art dance of Indonesia is not well known. One of them is tari sintren. Therefore, the author intends to create a documentary that will inform about sintren dance, start from history until myth and mystical that contained in it. That is because the documenter will put forward the reality. A documentary entitled Widadari Sintren, author acts as producer, who is take the responsible from the pre production until the post production. A documentary Widadari Sintren is expected to give more inforamation and insight to the public about the art of dance in Indonesia, especially sintren. So, that people are motivated to maintain and preserve the culture dance that have been passed down by their ancestors.

Keyword : Documentary, Widadari Sintren, Producer, Dance, Art