

PERANAN SEORANG KAMERAMAN DALAM PROGRAM ACARA TV FEATURE WISATA "INDONESIA BANGET" EPISODE SEMARANG

REGA ABELA

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : regaabela

ABSTRAK

Indonesia memiliki banyak potensi dan sumber daya alam yang belum dikembangkan secara maksimal, termasuk didalamnya di sektor pariwisata. Untuk lebih memantapkan pertumbuhan sektor pariwisata dalam rangka mendukung pencapaian sasaran pembangunan, perlu diupayakan pengembangan produk-produk yang mempunyai keterkaitan dengan sektor pariwisata. Pengembangan kepariwisataan berkaitan erat dengan pelestarian nilai-nilai kepribadian dan pengembangan budaya bangsa, dengan memanfaatkan seluruh potensi keindahan dan kekayaan alam Indonesia. Pemanfaatan disini bukan berarti merubah secara total, tetapi lebih berarti mengelola, memanfaatkan dan melestarikan setiap potensi yang ada, dimana potensi tersebut dirangkaikan menjadi satu daya tarik wisata. Daya tarik wisata tersebut perlu dipublikasikan kepada khalayak melalui program acara feature "INDONESIA BANGET". Feature merupakan format acara yang menarik untuk disimak. Kisahnya deskriptif, dengan pemaparan peristiwa secara objektif, sehingga dapat membangkitkan atmosfer kejadian yang sesungguhnya. Program acara TV feature "INDONESIA BANGET" merupakan tayangan yang dapat mengungkap potensi wisata yang selama ini jarang terpublikasikan. Dalam karya ini penulis berperan sebagai kameraman yang bertanggung jawab atas pengambilan gambar saat produksi. Kinerja kameraman sangat berpengaruh dalam hasil karya, mulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi.

Kata Kunci : Menghibur, feature, Produksi, Semarang

Cameraman Role In Feature Television Program of Tourism "INDONESIA BANGET" With The Episode Semarang

REGA ABELA

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : regaabela

ABSTRACT

Indonesia have a lot of potential and natural resources that have not been developed to the maximum , including in the tourism sector . To further strengthen the growth of the tourism sector in order to support the achievement of development goals , it is necessary the development of products that have linkages with the tourism sector . Tourism development is closely related to the preservation of the values of personality and cultural development of the nation , by utilizing the full potential of Indonesia's natural beauty and wealth . Utilization does not always mean change in total , but it is more meaningful to manage , utilize and preserve any existing potential , where the potential is coupled into a tourist attraction . Tourist attraction that needed to be released to the public through programs feature " INDONESIA BANGET " . Featured is the format of the show is interesting to observe . Her story is descriptive , with exposure events objectively , so as to evoke the atmosphere of the real events . TV programs feature " INDONESIA BANGET " is a show that can reveal potential for tourism is rarely publicized . In this work the authors act as a cameraman in charge of taking pictures during production . Performance cameraman is very influential in the work , ranging from pre-production , production, and post production .

Keyword : Entertain, feature, Produksi, Semarang