

LAPORAN TUGAS AKHIR
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS DIAN NUSWANTORO
Jl. Nakula 1 No. 5-11, Semarang, Kode Pos 50131

NIM : A24.2010.00300
Nama : Efista Windiana Atletica
Program Studi : Penyiaran-D3
JUDUL (Bhs. Indonesia) : Peran Produser Dalam Program Acara Feature
“JELAJAH WISATA” Negeri Para Dewa Yang
Kaya Budaya
JUDUL (Bhs. Inggris) : The role of a Producer in the event program
Featured “JELAJAH WISATA” Negeri Para Dewa
Yang Kaya Budaya

Abstrak (Bhs Indonesia) :

Dataran Tinggi Dieng merupakan salah satu objek wisata di Banjarnegara. Dataran Tinggi Dieng mempunyai keindahan yang mempesona seperti kawah sikidang, telagawarna, candi arjuna dan golden sunrise Gunung Pakuwaja yang belum banyak mengetahuinya. Selain tempat-tempat yang indah, Dataran Tinggi Dieng memiliki tradisi yang unikya itu pemotongan rambut gimbal. Untuk lebih lanjut membahas mengenai Dataran Tinggi Dieng maka dibuat program acara Feature dengan Negeri Para Dewa Yang Kaya Budaya. Program feature ini menggunakan konsep feature perjalanan yang dipandu oleh host laki-laki yang berwatakan fun, energik, ceria. Dalam program feature ini penulis berperan sebagai Seorang Produser. Sebagai seorang produser harus memperhatikan point-point yaitu manajemen waktu dan pengaturan Budgeting. Program acara feature Negeri Para Dewa yang kaya budaya diharapkan mampu memberikan referensi tujuan wisata dan juga mengedukasi masyarakat tentang kebudayaan yang terdapat di sekitarkita yang perlu kita jaga dan lestarikan.

Kata kunci : dataran tinggi dieng, feature, Negeri para dewa yang kaya Budaya, Produser,

Abstrak (Bhs Inggris) :

Dieng Plateau is one of beautiful sights in Banjarnegara . Dieng Plateau has a beauty enchant like Sikidang crater , Telagawarna , Arjuna temple and Pakuwaja Mount golden sunrise that no many people know about this . Besides it has a beautiful place, Dieng Plateau has a unique tradition it cuts dreads hair. For the further discuss about Dieng Plateau, the writer made feature program with Land of Gods that has rich culture. This feature uses the travelling features concept that guide by the man host who has fun, energetic, and cheerful character. In this program feature the writer's role as a Producer. As a producer the writer must notice the points of time management and budgeting arrangements. Land of Gods that has rich Culture program is expected to provide a reference about destination and also to educate people about the culture contained around us that needs to keep and preserve .

Dekan Fakultas Ilmu Komputer

Verifikator

Dr. Abdul Syukur Drs, MM
NPP 0686.11.1992.017

Nama :
NPP :

PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM ACARA FEATURE “JELAJAH WISATA” NEGERI PARA DEWA YANG KAYA BUDAYA

Tri Setio Anggoro A24.2010.00300

Penyiaran-D3 | Fakultas Ilmu Komputer | Universitas Dian Nuswantoro Semarang

Abstrak

Dataran Tinggi Dieng merupakan salah satu objek wisata di Banjarnegara. Dataran Tinggi Dieng mempunyai keindahan yang mempesona seperti kawah sikidang, telagawarna, candi arjuna dan golden sunrise Gunung Pakuwaja yang belum banyak mengetahuinya. Selain tempat-tempat yang indah, Dataran Tinggi Dieng memiliki tradisi yang uniknya itu pemotongan rambut gimbal. Untuk lebih lanjut membahas mengenai Dataran Tinggi Dieng maka dibuat program acara Feature dengan Negeri Para Dewa Yang Kaya Budaya. Program feature ini menggunakan konsep feature perjalanan yang dipandu oleh host laki-laki yang berwatakkan fun, energik, ceria. Dalam program feature ini penulis berperan sebagai Seorang Produser. Sebagai seorang produser harus memperhatikan point-point yaitu manajemen waktu dan pengaturan Budgeting. Program acara feature Negeri Para Dewa yang kaya budaya diharapkan mampu memberikan referensi tujuan wisata dan juga mengedukasi masyarakat tentang kebudayaan yang terdapat di sekitarkita yang perlu kita jaga dan lestarikan.

Kata kunci : Dataran Tinggi Dieng, *feature*, Negeri para dewa yang kaya Budaya, *Produser*

Xiii + 95 halaman; 22 gambar; 8 tabel

Daftar Acuan: 7 (1995-2010)

Latar Belakang

Indonesia memiliki banyak potensi dan sumber daya alam yang belum dikembangkan secara maksimal, termasuk didalamnya di sektor pariwisata. Untuk lebih memantapkan pertumbuhan sektor pariwisata dalam rangka mendukung pencapaian sasaran pembangunan, perlu diupayakan pengembangan produk-produk yang mempunyai keterkaitan dengan sektor pariwisata. Pengembangan kepariwisataan berkaitan erat dengan pelestarian nilai-nilai kepribadian dan pengembangan budaya bangsa, dengan memanfaatkan seluruh potensi keindahan dan kekayaan alam Indonesia. Pemanfaatan disini bukan berarti merubah secara total, tetapi lebih berarti mengelola, memanfaatkan dan melestarikan setiap potensi yang ada, dimana potensi tersebut dirangkaikan menjadi satu daya tarik wisata.

Untuk merealisasikan hal tersebut disini penulis membuat sebuah karya berupa program acara *feature* yang berjudul JELAJAH WISATA. Penulis memilih nama program acara tersebut karena penulis ingin menggambar

penjelajahan wisata di penjuru Indonesia mulai dari Sabang hingga Merauke yang memiliki potensi luar biasa dalam bidang pariwisatanya. Jika di Palembang terkenal dengan jembatan Ampera, maka di Madura ada jembatan Suramadu, begitu pula jika Dieng ada Dieng Culture Festival maka di Nias ada festival lomba batu, dan tak lupa jika di Makasar kita bisa menikmati Sop Konro maka di Merauke kita bisa menikmati Papeda, yang tak kalah menariknya adalah wisata di Jawa Tengah tepatnya di daerah Banjarnegara, Wisata unggulan di Kabupaten Banjarnegara adalah Dataran Tinggi Dieng salah satunya yang menjadi daya tarik Internasional adalah prosesi pemotongan rambut gimbal yang diadakan tiap tanggal 29 hingga 30 Juni tiap tahunnya, disana juga terdapat spot terbaik untuk melihat keindahan *golden sunrise* di Gunung Pakuwaja serta dapat menikmati makanan khas Banjarnegara yaitu Mie Ongklok, Carica dan minuman penambah stamina Purwaceng.

Prosesi pemotongan rambut gimbal dikemas oleh pemerintah Banjarnegara dan Dinas Pariwisata secara terorganisir dengan diadakannya *Dieng Culture Festival*, yang kali ini telah berlangsung hingga 4 kali yang terbukti ampuh mendongrak pendapatan daerah, *Dieng Culture Festival* diadakan setiap tanggal 29-30 Juni tiap tahunnya. Prosesi pemotongan rambut gimbal adalah ruwatan pemotongan para anak manusia yang memiliki anugerah yang datang dari Sang Pencipta. Syarat wajib prosesi ruwatan ini adalah dengan menuruti permintaan sang anak yang beragam seperti, minta domba, buah anggur, sepeda mini hingga meminta perhiasan. Apabila sang orang tua tidak mampu memenuhi permintaan sang anak, maka pemerintah Banjarnegara wajib membantu mewujudkan permintaan demi terlaksananya *event* tahunan ini. Dieng terletak di daerah dataran tinggi sehingga menyuguhkan pemandangan yang indah khas pegunungan dan berhawa dingin bila dimalam hari, namun jika pagi hari dataran tinggi Dieng disulap oleh cahaya sang surya menjadi lebih indah, hal itu karena cahaya matahari

yang terbit menyinari Dieng. Spot terbaik untuk melihat matahari terbit ada di Gunung Pakuwaja yang berketinggian lebih dari 2600 m dari atas permukaan laut. Dataran Tinggi Dieng juga dianugerahi daerah pertanian yang sangat subur, salah satu hasil unggulannya adalah buah Carica dan Purwocengnya. Di Dieng juga terdapat makanan khas yaitu mie onklok yang dipadukan dengan sate sapi.

Meninjau beberapa jenis program acara yang beragam, penulis memilih program *feature* untuk mengangkat potensi wisata yang ada di Dataran Tinggi Dieng. Dengan menampilkan beberapa potensi wisata yang berbeda dengan porsi lebih untuk memikat penonton, *feature* dipilih sebagai eksekusi akhir konsep bertema Negeri Para Dewa Yang Kaya Budaya. Dengan unsur *entertaint* yang kental, *feature* mampu menawarkan informasi ringan yang cenderung santai untuk disimak tanpa perlu berpikir terlalu berat untuk mengerti isi dari *feature* itu sendiri.

Objek dalam *feature* kali ini menampilkan beberapa potensi wisata yang ada di Dataran Tinggi Dieng yang belum banyak di sorot. Dengan demikian, penonton program

feature berjudul JELAJAH WISATA ini bisa mengenal potensi-potensi wisata yang ada di Indonesia, khususnya Dataran Tinggi Dieng.

Sinopsis

Program acara *feature* “JELAJAH WISATA” adalah sebuah acara yang mengulas mengenai sebuah kota di Indonesia serta memberikan informasi kepada pemirsa mengenai sebuah kota secara beragam mulai dari bangunan yang menjadi ikon sebuah kota, wisata alam yang indah, wisata religi yang menyejukkan hati, budaya yang luhur hingga wisata kuliner yang menggugah selera dan diulas segala polemik yang terjadi di kota secara lugas, ringan dan *fresh*. JELAJAH WISATA tayang setiap hari Sabtu dan Minggu pukul 15.30 wib dan memiliki durasi 15 menit. Jelajah Wisata dipandu oleh pembawa acara

seorang pria berusia 22 tahun yang memiliki perwatakan *Energic, komunikatif, ekspresif*, atraktif dan ceria.

Kali ini JELAJAH WISATA akan membahas Dataran Tinggi Dieng tepatnya di kabupaten Banjarnegara yang gunung-gunung nya memiliki *spot* terbaik dalam melihat *Golden Sunrise* lengkap dengan segala aktifitas yang terdapat disana mulai dari tempat wisata, budaya dan kuliner.

Treatment

SEGMENT 1

1. TUNE BUKA

2. INSERT GAMBAR LOKASI

3. KOTA WONOSOBO

- HOST

- OPENING :
MENGINFORMASIKAN
LOKASI YANG SEDANG
DIKUNJUNGI

4. INSERT GAMBAR

5. KEMERIAHAN ACARA DCF

**(KESENIAN, BUDAYA,
KULINER, WISATA)**

6. INSERT GAMBAR

**KEGIATAN DIENG CULTURE
FESTIVAL**

- HOST

- NARASI HOST SAAT
BERADA DICANDI
ARJUNA KETIAK DCF
BERLANGSUNG

7. INSERT GAMBAR

KEGIATAN DCF

- HOST
- NARASI HOST DAN
SEDIKIT WAWANCARA
BERSAMA ANAK YANG
BERAMBUT GIMBAL

**8.INSERT GAMBAR ANAK
ANAK YANG BERAMBUT
GIMBAL**

- HOST
- NARASI HOST SAAT
MENUNJUKKAN
RAMBUT GIMBAL
SETELAH PROSESI
PEMOTONGAN.

**9.INSERT GAMBAR SETELAH
KEGIATAN DCF
BERLANGSUNG (SESAJI)**

**10.INSERT GAMBAR
KEGIATAN DCF
KESELURUHAN DAN
DISEKITAR CANDI**

SEGMENT 2

BRIDGING

**12.INSERT GAMBAR
PERJALANAN MENUJU GUNUNG
PAKUWAJADAN
PEMANDANGAN SEKITAR
PUNCAK**

- HOST
- NARASI HOST SAAT DI
PUNCAK PAKUWAJA
- WAWANCARA TOURGATE

**13.INSERT GAMBAR STABILISH
GAMBAR SUNRISE**

**14.INSERT GAMBAR
PERJALANAN TURUN GUNUNG**

- HOST
- NARASI HOST SAAT
DIPERJALANAN
MENEMUKAN
TANAMAMAN CARICA
DAN MENJELASKAN
SEDIKIT TENTANG BUAH
CARICA

**15.INSERT GAMBAR
PEMANDANGAN PERTANIAN
DISEKITAR GUNUNG
PAKUWAJA**

SEGMENT 3

BRIDGING

16.INSERT GAMBAR KAWAH

- HOST
- NARASI HOST SAAT BERADA DIKAWAH SIKIDANG
- HOST WAWANCARA DENGAN TURIS

17.INSERT GAMBAR KAWAH SIKIDANG/ KULINER MIE ONGKLOK

- HOST
- NARASI HOST SAAT MAU MENCICIPI
- DIALOG DENGAN PENJUAL MIE ONGKLOK

18.INSERT GAMBAR CARA PEMBUATAN MIE ONGKLOK

- HOST
- NARASI HOST SAAT MENCARI OLEH-OLEH

19.INSERT GAMBAR PERJALANAN HOST MENCARI OLEH-OLEH

- HOST
- WAWANCARA HOST DENGAN PENJUAL OLEH-OLEH
- NARASI HOST (*CLOSSING*)

20.TUNE TUTUP
(CREDIT TITLE)

DAFTAR PUSTAKA

- Davis, Gordon B. (1995). *Kerangka Dasar Sistem Informasi Manajemen*. Jakarta: PT. Pustaka Binaman Pressindo.
- Dennis, Fitryan G. (2010). *Bekerja Sebagai Produser*. Jakarta: Erlangga Group.
- Djuraid, N.H. (2009). *Panduan Menulis Berita*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Hartono, Jogiyanto, MBA, PH. D. (1999). *Analisis dan Disain Informasi: Pendekatan Terstruktur Teori dan Praktek Aplikasi Bisnis*. Yogyakarta: AndiOffset.
- Morrison, M.A. (2008). *Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televisi*. Jakarta: Kencana Prenada Media.
- Rukmananda, Naratama. (2004). *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta: PT.Grasindo.
- Soenarto, RM. (2007). *Program Televisi: Dari Penyusunan Sampai Pengaruh Siaran*, Jakarta: FFTV-IKJ Press.