

Peran Juru Kamera dalam Feature Dokumenter 1966SK

NURSETO WICAKSONO

Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,

Universitas Dian Nuswantoro Semarang

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124201000249@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Banyak tempat Resosialisasi atau yang sering di sebut Lokalisasi, yang tersebar di kota-kota besar di Indonesia dan menyimpan sebuah sejarah yang menarik untuk di ulas lebih dalam, salah satunya Resosialisasi Argorejo yang ada di Semarang. Desa Argorejo atau sering di kenal dengan nama SK (Sunan Kuning), merupakan satu-satunya kompleks lokalisasi resmi yang ada di kota Semarang tepatnya di Kelurahan Kalibanteng Kulon, Kecamatan Semarang Barat menempati areal 4 Hektar, terdiri atas 1 RW dan 6 RT. Resosialisasi Argorejo atau SK menjadi resosialisasi terbesar se Indonesia yang dibuka pada tahun 1966. Dimana resosialisasi ini memiliki cerita yang unik, dari sisi penamaannya, ada juga karena cerita mitos sampai pelencengan-pelencengan nama tempat keramat yang berdekatan dengan resosialisasi ini juga dijadikan nama tempat resosialisasi ini. Sehingga cerita tentang resosialisasi ini tidak tepat. Dengan tema resosialisasi terbesar di Indonesia ini, saya yang bekerja sebagai juru kamera hendak menampilkan kebenaran dari sejarah dengan menampilkan gambar-gambar yang berkaitan dengan resosialisasi yang dimana menceritakan sejarah berdirinya dan juga menceritakan kehidupan yang ada di lingkungan lokalisasi. Ada juga dampak-dampak positif dan juga negatif yang ada di dalam resosialisasi. Serta menampilkan opini-opini dari pihak-pihak terkait tentang tempat resosialisasi itu dengan mengemasnya dalam sebuah karya audio visual berupa feature dokumenter 1966SK.

Kata Kunci : JuruKamera, FeatureDokumenter, 1966SK

cameraman role in feature documentary of 1966SK

NURSETO WICAKSONO

Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,

Universitas Dian Nuswantoro Semarang

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124201000249@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

Many places Resocialization or often called localization , which is spread across major cities in Indonesia and storing an interesting history for deeper pillowcase , resocialization Argorejo one of which is in Semarang.Desa Argorejo or commonly known by the name of SK (Sunan Kuning) , is the only existing official localization complex in the city of Semarang precisely in the Village Kalibanteng Kulon , District occupies an area 4Hektar West Semarang , consisting of 1RW and 6RT . Resocialization Argorejo or SK became the largest resocialization as Indonesia which opened in 1966 . Where resocialization has a unique story , in terms of its name , there is also due to the myth - changes name shrine adjacent to the resocialization is also used as the name of this place resocialization . So the story of this resocialization not right . With the theme of Indonesia 's largest resocialization , I was working as a cameraman wanted to show the truth of history to display images related to the resocialization which tells the history of the establishment and also tells of life on the localization environment . There are also positive impacts and negative is in resocialization . As well as featuring the opinions of stakeholders on the resocialization place to pack it in an audio-visual works in the form of a feature documentary 1966SK .

Keyword : Cameraman,FeatureDocumentary,1966SK