

## **PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR**

NamaPelaksana : Danny Soewondo  
NIM : A24.2010.00281  
Program Studi : Penyiaran (Broadcasting) D3  
Fakultas : IlmuKomputer  
Judul Tugas Akhir : PeranSutradaradalamProduksi Program  
FeatureDokumenter“1966SK”

ProyekAkhirinitelahdiperiksadandisetujui,  
Semarang, 2014

Menyetujui :  
Pembimbing

Mengetahui :  
DekanFakultasIlmuKomputer

**Suharyanto,M,Kom.**

**Dr. Abdul Syukur**

## PENGESAHAN DEWAN PENGUJI

Nama Pelaksana : Danny Soewondo  
NIM : A24.2010.00281  
Program Studi : Penyiaran (Broadcasting) DIII  
Fakultas : Ilmu Komputer  
Judul Tugas Akhir : Peran Juru Kamera Dalam Produksi Program Feature  
Dokumenter “1966SK”

Proyek akhir ini telah diujikan dan dipertahankan dihadapan Dewan Penguji pada Sidang proyek akhir tanggal 2014. Menurut pandangan kami, proyek akhir ini memadai dari segi kualitas maupun *kuantitas* untuk tujuan penganugerahan gelar Ahli Madya (DIII).

Semarang, 2014

Dewan Penguji :

**Annas Marzuki Sulaiman,S.Sn**  
Anggota

**Suhariyanto M.Kom.**  
Ketua Penguji

**PERNYATAAN  
KEASLIAN PROYEK AKHIR**

Sebagai mahasiswa Universitas Dian Nuswantoro, yang bertandatangan dibawah ini,  
saya :

Nama : Danny Soewondo

NIM : A24.2010.00281

Menyatakan bahwa karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN SUTRADARA DALAM PRODUKSI PROGRAM  
FEATURE DOKUMENTER “1966SK”**

Merupakan karya asli saya (kecuali cuplikan dan ringkasan yang masing-masing telah saya jelaskan sumbernya, dll.). Apabila di kemudian hari, karya saya disinyalir bukan merupakan karya asli saya, yang disertai dengan bukti-bukti yang cukup, maka saya bersedia untuk dibatalkan gelar saya beserta hak dan kewajiban yang melekat pada gelar tersebut. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Padatanggal : 2014

Yang menyatakan

(Danny Soewondo)

## **PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagaimahasiswa Universitas Dian Nuswantoro, yang bertandatangan dibawah ini,  
saya :

Nama : Danny Soewondo

NIM : A24.2010.00281

Demi membangkan Ilmu Pengetahuan,  
menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Dian  
Nuswantoro Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)  
atas karya ilmiah saya yang berjudul :

### PERAN SUTRADARA DALAM PRODUKSI PROGRAM FEATUREDOKUMENTER”1966SK”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Dian  
Nuswantoro berhak untuk menyimpan, mencopy ulang (memperbanyak),  
menggunakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*),  
mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media  
lain  
untuk kepentingan akademik stan paper lumemintajindarisaya selamat tetap mencantunk  
annamasaya sebagai penulis/pencipta.

Saya bersedia menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Dian  
Nuswantoro, segala bentuk tuntutan hukum yang  
timbulataspelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.  
Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada Tanggal : 2014

Yang menyatakan

## UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT. Tuhan Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang telah melimpahkan segenap rahmat, hidayah dan inayah-

Nyakepadapenulissehinggalaporanproyekakhir dengan judul “Peran Sutradara dalam Produksi Program Feature Dokumenter 1966 SK” dapat penulisselesaikansesuai dengan rencana karena dukungan berbagai pihak yang tidak ternilai besarnya. Oleh karena itu penulismenyampaikanterimakasih kepada:

1. Dr. Ir. Edi Noersasongko, M. Kom, selaku Rektor Universitas Dian Nuswantoro Semarang.
2. Dr. Abdul Syukur, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Dian Nuswantoro.
3. Suhariyanto, M. Kom selaku Ka. Progd. Penyiaran D-III dan pembimbing proyek akhir yang memberikan informasi referensi yang penulis butuhkan dan bimbingan yang berkaitan dengan penelitian penulis.
4. Keluarga penulis yang selalu mendukung dalam menyelesaikan studi perkuliahan.
5. Kedua orang tua, adiknya serta keluarga yang selalu setia memberikan semangat dan mendukung sayahingggatugasakhir ini terselesaikan.
6. Teman, sahabat, saudara, serta dosen Program Studi Broadcasting Udinus yang selalu siap berbagi ilmu.

Semoga Tuhan yang Maha Esa memberikan balasan yang lebih besar kepada beliau-beliau, dan pada akhirnya penulis berharap bahwa penulis laporan proyek akhir ini dapat bermanfaat dan berguna sebagaimana fungsinya.

Semarang, 2014

Penulis

## ABSTRAK

Banyak tempat Resosialisasi atau yang sering di sebut Lokalisasi, yang tersebar di kota-kota besar di Indonesia dan menyimpan sebuah sejarah yang menarik untuk di ulas lebih dalam, salah satunya Resosialisasi Argorejo yang ada di Semarang. Desa Argorejo atau sering di kenal dengan nama SK (Sunan Kuning), merupakan satu-satunya komplek lokalisasi resmi yang ada di kota Semarang tepatnya di Kelurahan Kalibanteng Kulon, Kecamatan Semarang Barat menempati areal 4Hektar, terdiri atas 1RW dan 6RT. Resosialisasi Argorejo atau SK menjadi resosiasi terbesar se Indonesia yang dibuka pada tahun 1966. dampaknya terjadi sebuah permasalahan dari sudut pandang berbagai pihak tentang keberadaan SK. Oleh sebab itu, penulis bermaksud membuat suatu karya dalam bentuk feature dokumenter yang akan memberikan informasi mengenai Resosialisasi Argorejo, mulai dari sejarah dan fakta hingga mitos yang terkandung di dalamnya. Dalam karya feature dokumenter berjudul “1966SK” ini, penulis mengembantugas sebagai seorang Sutradara, yang bertanggungjawab dalam proses produksi dari pra produksi hingga pasca produksi. Karya feature dokumenter “1966SK” ini diharapkan dapat menambah wawasan bagi masyarakat mengenai tempat prostitusi yang ada di Indonesia, khususnya mengenai Resosialisasi Argorejo. Sehingga masyarakat termotivasi untuk memandang tempat prostitusi dari berbagai macam sisi.

*Kata kunci: Udinus, Broadcasting, Penyutradaraan, Feature Dokumenter, 1966SK.*