

PERAN PRODUSER DALAM PRODUKSI PROGRAM ACARA FEATURE RANSEL RUMPIK

DEA AGESTI

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124201000267@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Indonesia memiliki banyak tempat wisata alam. Salah satunya kota Wonosari, kota kecil nan eksotis ini menyimpan banyak sekali keindahan alam yang sebagian belum diketahui masyarakat. Tentunya kita sebagai pewaris kekayaan alam juga harus dapat menjaga dan menggambarkan keindahannya tanpa harus merusak sekecil apapun dari bagian keindahan alam kita. Untuk melestarikan pariwisata di Indonesia kita juga harus mengenalkan keindahan alam kita di masyarakat luas. Keanekaragaman tempat wisata tersebut kita publikasikan kepada masyarakat melalui program feature RANSEL RUMPIK. Feature merupakan bentuk program yang mengupas permasalahan secara mendalam, namun dikemas secara ringan sehingga lebih bisa diterima oleh penonton. Program acara feature RANSEL RUMPIK merupakan tayangan yang dapat memberikan informasi dengan konsep yang menghibur. Dalam karya ini penulis berperan sebagai produser yang bertanggung jawab atas jalannya proses produksi agar acara berjalan sesuai dengan gambaran yang kita inginkan. Kinerja produser sangat berpengaruh juga dalam hasil karya produser bertanggung jawab atas jalannya produksi dalam sebuah program televisi. Diharapkan feature ini mampu memberikan informasi kepada khalayak agar lebih mengenal dan terdorong untuk terus melestarikan keindahan wisata alam Indonesia.

Kata Kunci : Feature, Produser, Ransel Rumpik, Wonosari, Indonesia

Role Of Producer in the Feature Program Production Of RANSEL RUMPIK

DEA AGESTI

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : 124201000267@mhs.dinus.ac.id*

ABSTRACT

Indonesia has many natural attractions . One of them Wonosari city , this exotic little town has lots of natural beauty that most have not been known to the public . Surely we as inheritors of natural resources also have to be able to maintain and portray its beauty without the slightest damage on the part of our natural beauty . To preserve the Indonesian tourism we also have to introduce the beauty of our nature in the wider community . Diversity of the sights we publish to the public through a feature program RANSEL RUMPIK . Featured is a form of programs that explore issues in depth , but packaged in a light so it can be accepted by the audience . Feature programs RANSEL RUMPIK a show that can provide information with an entertaining concept . In this work the authors act as a producer in charge of the production process in order to run the event in accordance with the picture we want . Performance is also very influential producer in the work of the producer is responsible for the operations in the production of a television program . It is expected that this feature is able to provide information to the public to be more familiar and motivated to continue to preserve the beauty of nature tourism in Indonesia.

Keyword : Feature, Producer, Ransel Rumpik, Wonosari, Indonesia