

LAPORAN TUGAS AKHIR
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS DIAN NUSWANTORO

Jl. Nakula 1 No. 5-11, Semarang, KodePos 50131

NIM : A24.2010.00306
Nama : Rudi kurniawan
Program Studi : Penyiaran-D3
JUDUL (Bhs. Indonesia) :PENGARAH ACARA PROGRAM TELEVISI
RANSEL RUMPIK EPS.ONE DAY AT
WONOSARI
JUDUL (Bhs. Inggris) : PROGRAM DIRECTOR IN TELEVISION
RANSEL RUMPIK EPS.ONE DAY AT
WONOSOARI

Abstrak (Bhs Indonesia) :

Wisata menjelajahi alam sedang menjadi *trend* saat ini. Banyak wisatawan mancanegara maupun domestic sengaja berkunjung ke sebuah daerah untuk menikmati keindahan alam sekaligus menemukan keunikan budaya local masyarakat setempat. Beberapa contoh dari objek wisata tersebut adalah Cave Tubing Goa Pindul Gunung Kidul, Offroad Desa Wisata Bejiharjo, dan River Tubing Kali Oyo. Meninjau beberapa jenis program acara yang beragam, penulis memilih program *feature* untuk mengangkat potensi wisata yang ada di Desa Wisata Bejiharjo. Dengan menampilkan beberapa potensi wisata yang berbeda dengan porsi lebih guna memikat penonton, *feature* sangat cocok dipilih sebagai eksekusi akhir konsep bertema potensi Desa Wisata Bejiharjo. Penulis menitik beratkan tanggung jawab selaku Pengarah Acara atau *Program Director* dalam program *feature* ini, sebagai kompetensi pilihan yang dikuatkan dalam berkarya. Pemilihan kompetensi ini sesuai, karena untuk menghasilkan sebuah karya *feature* yang baik dibutuhkan pengarahan kedetailan dalam penggalian materi wisata di kota Desa Wisata Bejiharjo. Diharapkan, *feature* ini dapat menambah pengetahuan bagi khalayak yang akan melakukan kunjungan dan mengenal tempat wisata di Indonesia yang merupakan bagian dari peradaban dan budaya bangsa.

Kata Kunci: Wisata, *feature*, *Program Director*, Wonosari, Indonesia
xiii+ halaman; 81 gambar; 1 tabel; 8

Abstrak (Bhs Inggris) :

Tours explore nature was be the current trend. Many domestic and foreign tourist deliberately visiting the area to enjoy the beauty of nature as well as find the uniqueness of the local culture of the local community. Some examples of these are the attraction of goa cave tubing pindul gunung kidul, offroad, bejiharjo tourism village and river tubing kali oyo. Reviewing some of the deverse types of events progam feature to lift the existing tourism potential with a share of more to captivate the audience, feature very fitting as selected as the final execution of the concept of themed tourist potential of the village bejiharjo. The author focuses on the responsibility of steering the show or as progam director in the program featured. As a choice of competence corroborated in this competency, the selection works is appropriate because to produce work of good featured the excavation material of tourism bejiharjo tourism village. This feature is expected to be able to add knowledge to a wider audience will do the visit and get to know the sights in Indonesia, which is part of the civilization and culture of the nation.

Keyword: vacation,programdirection.feature,Indonesia,wonosari

DekanFakultasIlmuKomputer

Verifikator

Dr. Abdul Syukur Drs, MM

NPP 0686.11.1992.017

Nama :

NPP :

PENGARAH ACARA PROGRAM TELEVISI RANSEL RUMPIK EPS.ONE DAY AT WONOSARI

Rudi Kurniawan-a24.2010.00306

Penyiaran-D3 | Fakultas Ilmu Komputer | Universitas Dian Nuswantoro Semarang

Abstrak

Wisata menjelajahi alam sedang menjadi *trend* saat ini. Banyak wisatawan mancanegara maupun domestic sengaja berkunjung ke sebuah daerah untuk menikmati keindahan alam sekaligus menemukan keunikan budaya local masyarakat setempat. Beberapa contoh dari objek wisata tersebut adalah Cave Tubing Goa Pindul Gunung Kidul, Offroad Desa Wisata Bejiharjo, dan River Tubing Kali Oyo. Meninjau beberapa jenis program acara yang beragam, penulis memilih program *feature* untuk mengangkat potensi wisata yang ada di Desa Wisata Bejiharjo. Dengan menampilkan beberapa potensi wisata yang berbeda dengan porsi lebih guna memikat penonton, *feature* sangat cocok dipilih sebagai eksekusi akhir konsep bertema potensi Desa Wisata Bejiharjo. Penulis menitik beratkan tanggung jawab selaku Pengarah Acara atau *Program Director* dalam program *feature* ini, sebagai kompetensi pilihan yang dikuatkan dalam berkarya. Pemilihan kompetensi ini sesuai, karena untuk menghasilkan sebuah karya *feature* yang baik dibutuhkan pengarah ketelitian dalam penggalian materi wisata di kota Desa Wisata Bejiharjo. Diharapkan, *feature* ini dapat menambah pengetahuan bagi khalayak yang akan melakukan kunjungan dan mengenal tempat wisata di Indonesia yang merupakan bagian dari peradaban dan budaya bangsa.

Kata Kunci: Wisata, *feature*, *ranselrumpik*, *Program Director*, Wonosari, Indonesia

xiv + 53 halaman; + 16 gambar; + 6 tabel;

Daftar acuan : 10 (1999-2011)

Wisata menjelajahi alam sedang menjadi <i>trend</i> saat ini. Banyak wisatawan mancanegara maupun domestic sengaja berkunjung ke sebuah daerah untuk menikmati keindahan alam sekaligus menemukan keunikan budaya local	masyarakat setempat. Aktivitas wisata pun tak lagi sebatas memenuhi kebutuhan rekreasi melainkan dituntut dapat memberikan nilai lebih baik dari segi lingkungan, ekonomi dan social budaya. Beberapa contoh dari objek
---	---

wisata tersebut adalah Cave Tubing Goa Pindul Gunung Kidul, Offroad Desa Wisata Bejiharjo, dan River Tubing Kali Oyo. Bentang alamnya yang cantik membuatnya populer sebagai salahsatu destinasi wisata utama di Wonosaridan Daerah Istimewa Yogyakarta. Pergeseran trend pariwisata konvensional ke ekowisata disebabkan kejenuhan masyarakat dan wisatawan terhadap obyek wisata buatan.Selain itu meningkatnya kesadaran masyarakat dunia terhadap nilai keanekaragaman hayati mendorong lahirnya terobosan-terobosan untuk mendukung konservasi alam. Gua Pindul sendiri memiliki panjang sekitar 350 meter, lebar hingga 5 meter, jarak permukaan air dengan atap gua 4 meter, dan kedalaman air sekitar 5-12 meter. Gua ini memiliki tiga zona, yakni Zona Terang, Zona Remang, dan Zona Gelap.Panjang sungai sekitar 1500 meter dengan durasi 1 – 2 jam jika diarungi. Sepanjang aliran sungai terdapat tebing-tebing yg indah dan alami khas batuan karst Gunung Kidul. Disana kita bias menikmati keindahan aliran sungai Oyo dengan

menggunakan ban dalam, seperti halnya di Gua Pindul. Dengan ditemani pemandu dan peralatan yang membuat aman dan nyaman maka tak perlu takut untuk mengarungi sungai dengan kedalaman 7 – 11 meter tersebut. Selain Gua Pindul dan Tubing Kali Oyo, Desa Wisata Bejiharjo juga menawarkan paket off road mengelilingi dan menikmati keindahan alam di sekitar wilayah desa Bejiharjo. Rintangan terjal seperti melewati hutan, sungai, bukit, dan pedesaan, menjadikan adrenalin pengunjung timbul selama ber-*off road* ria. Sebagai seorang *broadcaster*, penulis menyadari bahwa peranan media televisi mampu menangkap fenomena dan potensi wisata lokal menjadi suatu kemasan acara yang menarik. Berangkat dari latarbelakang yang terurai diatas, penulis mengangkat tema tentang “One Day at Wonosari”, karena tema ini dianggap sebagai cara yang efektif untuk membuat penasaran sehingga bias menarik perhatian penonton sekaligus menjaga potensi wisata itu sendiri serta mendukung usaha

pelestarian keanekaragaman hayati di dalamnya. Meninjau beberapa jenis program acara yang beragam, penulis memilih program *feature* untuk mengangkat potensi wisata lokal tersebut. Dengan mengupas sisi pengetahuan dan *adventure* dengan porsi lebih guna memikat penonton, *feature* sangat cocok dipilih sebagai eksekusi akhir konsep bertema “One Day at Wonosari”. Dengan unsur *entertainment* yang kental, *feature* ini mampu menawarkan informasi ringan yang cenderung santai untuk disimak tanpa perlu berpikir terlalu berat untuk mengerti

Sinopsis

Dengan adanya program *feature* RANSEL RUMPIK, selain bisa menjadi program hiburan untuk masyarakat, maka masyarakat akan lebih mengetahui lebih tentang sesuatu hal yang kecil, tidak banyak diperhatikan oleh masyarakat, namun jika kita mau memperhatikan lebih jelas, mereka memiliki sesuatu yang sangat menarik. Dengan mengangkat beberapa segment dengan dikemas secara simple, kreatif, dan menarik.

isi dari *feature* itu sendiri. Objek dalam *feature* kali ini menceritakan bagaimanadua orang host yang memiliki keingintahuan yang tinggi dalam menjelajah wisata lokal di suatu daerah. Karya *feature* tersebut juga menceritakan tentang sekilas gambaran wisata kuliner yang ada di daerah Wonosari tersebut. Dengan demikian, penonton program *feature* yang berjudul “RANSEL RUMPIK” ini bisa membuat masyarakat menyadari betapa pentingnya kelestarian habitat dan mengenali keanekaragaman hayati di setiap daerah.

Untuk segment wisata tempat makan, mengulas tentang satu tempat makan/restoran yang memiliki konsep yang unik, dan menawarkan jenis makanan yang unik. Di segment wisata tempat bersejarah, mengulas satu tempat yang mempunyai nilai history yang sangat tinggi, dan sampai saat ini masih terjaga kelestariannya. Dengan sendirinya, pelaku travelling akan terpukau dengan keindahan alam dan

kebudayaan yang ditawarkan dari setiap kota di Indonesia. *Feature* ini memberikan pesan bahwa “Ada

harta yang terpendam dari setiap kota yang ada di Indonesia.”

Treatment

NO	VIDEO	AUDIO	DUR
SEGMENT 1			
1	Snapshot isi program		
2	Opening program		
3	SuasanaDesaBejiharjo	Narasi	
4	Host opening acara, perkenalkan program dantema. Host jalan-jalansejenak.	Narasi	
SEGMENT 2			
5	<ul style="list-style-type: none"> • Memasuki area Gua Pindul • Rafting Sungai Oyo 	Narasi	
6	<ul style="list-style-type: none"> • Wawancara dengan pengelola 	Narasi	
SEGMENT 3			

7	Segmentasikuliner	Narasi	
8	Host closing	Narasi	

DAFTAR PUSTAKA

- Asep Syamsul M. Romli. (1999-2000). *Jurnalistik Praktis*. Jakarta
- Brady, J. (1981). *The Craft of the Program Director*. New York : Simon & Schuster.
- Werner J. Severin dan James W. Tankard. (2011). *Sejarah, Metode, dan Terapan di Dalam Media Massa Edisi ke-5*. Jakarta : Kencana.
- <http://nustaffsite.williamsom/blog/widyo/2007/10/24/bagaimana-menulis-program-tvvideo/>, diakses pada tanggal 17 Oktober 2013.
- Wolseley & Campbell. (2004). *The Type of Feature*. New York
- Nurdin (2011) . *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta : PT Rajagrafindo Persada.
- Wibowo, Fred (1997). *Dasar-dasar Produksi Program Televisi*. Jakarta : Grasindo.
- Subroto, Darwanto (1994) *Produksi Acara Televisi*. Yogyakarta : Duta Wacana University Press.
- Suprpto, Tommy, (2006). *Berkarir di Bidang Broadcasting*. Yogyakarta : Media Presindo
- Naratama. (2004). *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Morissan. (2008). *Jurnalistik Televisi Terakhir*. Jakarta : Kencana Predana Media Grup.
- <http://id.wikipedia.org/wiki/DesaBejiharjoGunungKidul.html>, Diakses Tanggal 14 Oktober 2013

Sumber Lain

TRANS7.com

TRANSTV.com

onestopfootball.Youtube.com

Ragamindonesia.Youtube.com