

## **PERAN EDITOR DALAM PROGRAM REALITY SHOW " MUSIK SURPRISE "**

**DHIMAS HAPPY MAULANA**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : 124201000244@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRAK**

Musik sebagai bahasa universal yang dapat menyatukan semua bangsa dan negara dengan musik hidup menjadi lebih berwarna serta tidak ada kesenjangan antar manusia. Ketika musik dimainkan semua orang baik tua, dewasa, anak-anak, si miskin dan si kaya semua ikut menikmati sebuah alunan melodi yang timbul dari sebuah gesekan ataupun tiupan dari beberapa alat musik yang dimainkan. Pengamen merupakan salah satu pekerjaan yang bersifat seni karena setiap hari mereka menyanyikan sebuah lirik serta memainkan alunan melodi lagu demi mendapatkan beberapa rupiah setiap harinya. Untuk itulah penulis mencoba untuk membuat satu sajian informasi yang berbeda, membuat satu karya reality show dengan tema musik dengan harapan dapat menjadi sajian baru untuk masyarakat itu sendiri. Selain itu penulis juga menjadikan grup pengamen senja sebagai objek di karenakan grup ngamen ini mempunyai keunikan tersendiri yaitu dari segi alat yang digunakan serta penggarapan lagu yang unik yaitu aliran keroncong alternatif dengan harapan penulis dapat mengangkat nama seniman jalanan untuk lebih di ketahui oleh masyarakat agar tetap eksis di dunia musik. Proses terakhir membuat reality show yaitu mengedit atau mengkombinasikan video sesuai dengan alur yang telah dibuat oleh penulis naskah, editor menjadi penentu nilai hasil karya yang akan di lihat oleh masyarakat, Untuk itulah sebagai editor harus benar-benar menguasai secara teknis dari mulai cutting, coloring, mixing video, hingga exporting sehingga hasilnya maksimal.

Kata Kunci : Reality show, Musik, Pengamen, Editor

## **editor's role in the reality show " MUSIK SURPRISE "**

**DHIMAS HAPPY MAULANA**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,*

*Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : 124201000244@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRACT**

Music is universal language which is able to unite all countries. By music life will be more colorful and there is not any distance between human. When the music is being played, all people; the old, the adult, the child, the poor and the rich, they enjoy melody that is made by the friction or the blowing from some musical instruments which are being played. The singing beggars are art jobs because every day they not only sing lyrics but also play the melody of the songs to get money. That is the reason of the writer tried to make a form of different information, make a creation of reality show by choosing the theme about music., the writer hopes this can be a new creation for societies. Besides that, the writer chosen the Pengamen senja Group as the object because this singing beggars group has the uniqueness, either in the use of the musical instruments that are used or the making of the song that play the alternative keroncong. the writer also hopes this group can be known by the societies and can be exists in the musical world. The last process in making the reality show was editing or combining the video according to the plot which has made by the script writer. in this case, the editor decided of the final result of the creation that will be shown to the societies. that is why as an editor must be an expert in all technical work, started by cutting, coloring, mixing the video and finished by exporting the video to made a maximum result.

Keyword : Reality show, Music, Singing beggar, Editor