

Peran Editor dalam Produksi Program Feature Dokumenter "1966SK"

KHOIRUL NOVAN

Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,

Universitas Dian Nuswantoro Semarang

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124201000263@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Program Feature Dokumenter 1966SK diharapkan mampu memberikan informasi kepada Masyarakat khususnya masyarakat Kota Semarang tentang sejarah lokalisasi SK, tidak hanya memberikan informasi tetapi juga mengedukasi masyarakat bahwa Sejarah berdirinya tempat yang lebih dikenal masyarakat sebagai tempat Nista yaitu SK menyimpan sebuah sejarah yang menarik untuk di pahami, itu semua merupakan kekayaan bangsa yang patut di ilhami keberadaannya agar tetap di kenal sepanjang jaman. Dengan adanya Feature Dokumenter 1966SK, penulis memiliki beberapa masukan yang dapat dijadikan referensi di kemudian hari pada konsep pembuatan karya dengan format Feature Dokumenter, khususnya Feature Dokumenter seperti ini. Selain itu, editor mempunyai peran penting dalam sebuah produksi karya dokumenter, guna menyunting mulai dari penyortiran gambar, rough cut, pemberian transisi dan efek pada gambar dan audio, mixing audio, titling, hingga finishing dan menghasilkan suatu yang layak untuk ditayangkan. Adapun kendala yang penulis alami selaku menjadi editor 1966SK, diantaranya selama proses penyuntingan gambar, sering kali project editing mengalami error atau not responding. Hal yang paling membuat penulis bingung adalah ketika project editing tidak ada/hilang. Beruntungnya masih ada project yang sudah tersimpan secara auto save, sehingga penulis tidak perlu mengulang editan dari awal. Hal ini membuat penulis lebih berhati-hati selama melakukan proses penyuntingan gambar.

Kata Kunci : Udinus, Broadcasting, Editor, Feature Dokumenter, 1966SK

Editor Role in the Documentary Feature Program Production of "1966SK"

KHOIRUL NOVAN

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124201000263@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

Feature Documentary Program 1966SK are expected to provide information to the community, especially people on the history of Semarang SK localization, not only provide information but also to educate people that the history of the establishment of a place more known to the public as a place to store a Decree Nista interesting history to be understood , that all the wealth of the nation is worthy of its existence inspired to stay in the know of all time. With the Feature Documentary 1966SK, the author has some input that can be used as a reference later on the concept of making the work with the format Documentary Feature, Documentary Feature, especially like this. In addition, the editors have an important role in a production of documentaries, ranging from sorting to edit images, rough cut, giving transitions and effects on image and audio, audio mixing, titling, and finishing and produce a viable for airing. The constraints experienced writers as becoming editor of 1966SK, including during the process of image editing, editing projects often run into error or not responding. The thing makes the writer is confused when no editing project / missing. Fortunately there are already stored project auto save, so I do not need to repeat the edits from the beginning. This makes authors more careful during the process of image editing .

Keyword : Udinus, Broadcasting, Editor, Feature Documentary, 1966SK