

Teknik Pengambilan Gambar dalam Film Pendek yang berjudul "MANUSIA KOPI"

HUSNUN NUR AINI HASANAH

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124201000299@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Pada hakikatnya hidup manusia tidak lepas dari kebersamaan dan kebiasaan. Bersama dalam arti sebagai makhluk sosial mereka hidup bermasyarakat, dan kebiasaan yang berarti mempunyai hobi atau kesukaan tertentu terhadap suatu barang. Hal tersebut sangat mempengaruhi kehidupan manusia di dunia. Film pendek "MANUSIA KOPI" bercerita tentang kehidupan dan persahabatan. Pada produksi film ini memerlukan beberapa proses sebagai evaluasi untuk kesempurnaan film tersebut, misalnya proses pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Dalam teknik pengambilan gambar, ada beberapa evaluasi yang harus di perhatikan, mengenai pencahayaan, pengambilan angle dan hal-hal lain yang sifatnya mempengaruhi proses penggarapan proyek akhir. Film pendek ini bercerita tentang kehidupan seorang pemuda bernama Edho yang menggemari kopi, serta kisah pertemanan yang solid antara Edho, Diandra, Dimas, dan Ratih. Dengan hidup bersama teman-teman tersebut, hidup si pecandu kopi berubah menjadi lebih baik.

Kata Kunci : MANUSIA KOPI, Film, Film pendek, teknik pengambilan gambar

technique of taking the shooting in short film "MANUSIA KOPI"

HUSNUN NUR AINI HASANAH

Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,

Universitas Dian Nuswantoro Semarang

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124201000299@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

In essence, human life can not be separated from the togetherness and habits. Together in the sense of their lives as social beings in a society, and customs, which means having a hobby or a particular fondness of a good. This greatly affects the lives of people in the world. The short film "MANUSIA KOPI" tells the story of life and friendship. In the production of this film requires some processes as evaluation for the perfection of the film, for example, the process of pre-production, production, and post production. In the shooting technique, there are some evaluations that need to be noticed, the lighting, angle and making other things that are affecting the cultivation process of the final project. The story is about a young man who is addicted to coffee named Edho, and a solid friendship he has with his co-worker Diandra, Dimas and later, Ratih joined in. By being together and going through a lot with them, Edho can finally change to be a better person.

Keyword : MANUSIA KOPI, Film, Short Film, technique of taking the shooting