

LAPORAN TUGAS AKHIR  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS DIAN NUSWANTORO  
Jl. Nakula 1 No. 5-11, Semarang, Kode Pos 50131

---

NIM : A24.2011.00329  
Nama : Syella Damayanti  
Program Studi : Penyiaran- D3  
JUDUL (Bhs.Indonesia) : Teknik Editing Dalam Program Variety Show  
“Radio On Tv - Counselor” Episode Remaja vs  
Lingkungan Sosial  
JUDUL (Bhs.Ingggris) : Editing Technique in Variety Show Programe  
“Radio On Tv – Counselor” Episode Teenagers  
vs Social Life

**Abstrak (Bhs.Indonesia) :**

Perkembangan teknologi yang pesat serta gaya hidup modernisasi, membawa dampak positif sekaligus negative pada masyarakat, salah satunya terjadi pada lingkungan social remaja. Kenakalan remaja sering terjadi karena kurangnya perhatian orang tua dan juga sempitnya pandangan hidup remaja. Juga karena pengaruh lingkungan sekitarnya, seperti tayangan yang ditonton remaja itu sendiri. Televisi merupakan contoh nyata perkembangan teknologi yang sangat berpengaruh pada remaja. Oleh karena itu program variety show bersetting radio, Radio On Tv – Counselor, di buat untuk memberikan motivasi-motivasi kepada remaja agar dapat membantu remaja dalam menyelesaikan permasalahannya. Sebuah program bisa tayang tak lepas dari peran seorang editor. Dan untuk memasarkan suatu program, kemasan apik dan menarik adalah tugas penting dari editor, dengan cara menggabungkan video dan audio menjadi satu kesatuan utuh agar nantinya bisa dinikmati oleh masyarakat.

**Abstrak (Bhs.Ingggris) :**

Rapid technological developments and lifestyle modernization, both positive and negative impacts on society, one of which occurs in adolescent social environment. Juvenile delinquency is often the case due to a lack of parental and also narrow view of teenage life. Also due to the influence of the surrounding environment, such as impressions watched the teens themselves. Television is a real example of technology development is very influential in adolescents. Therefore, a variety show set in a radio program, Radio On Tv - Counselor, created to give motivations to adolescents to help adolescents in resolving the problem. A running program can not be separated from the role of an editor. And to market the program, slick and attractive packaging is an important task of the

editor, by combining video and audio into a unified whole that will be enjoyed by society.

Dekan Fakultas Ilmu Komputer

Verifikator

Dr. Abdul Syukur Drs, MM  
NPP 0686.11.1992.017

Nama :  
NPP :

# **TEKNIK EDITING DALAM PROGRAM VARIETY SHOW “RADIO ON TV - COUNSELOR” EPISODE REMAJA VS LINGKUNGAN SOSIAL**

Syella Damayanti A24.2011.00329

Penyiaran D-3 | Fakultas Ilmu Komputer | Universitas Dian Nuswantoro

## **Abstrak**

Perkembangan teknologi yang pesat serta gaya hidup modernisasi, membawa dampak positif sekaligus negative pada masyarakat, salah satunya terjadi pada lingkungan social remaja. Kenakalan remaja sering terjadi karena kurangnya perhatian orang tua dan juga sempitnya pandangan hidup remaja. Juga karena pengaruh lingkungan sekitarnya, seperti tayangan yang ditonton remaja itu sendiri. Televisi merupakan contoh nyata perkembangan teknologi yang sangat berpengaruh pada remaja. Oleh karena itu program variety show bersetting radio, Radio On Tv – Counselor, di buat untuk memberikan motivasi-motivasi kepada remaja agar dapat membantu remaja dalam menyelesaikan permasalahannya. Sebuah program bisa tayang tak lepas dari peran seorang editor. Dan untuk memasarkan suatu program, kemasan apik dan menarik adalah tugas penting dari editor, dengan cara menggabungkan video dan audio menjadi satu kesatuan utuh agar nantinya bisa dinikmati oleh masyarakat.

Kata Kunci : remaja, sosial, televisi, variety show, counselor, editor

Sejalan dengan arus globalisasi dan teknologi yang semakin berkembang, arus informasi yang semakin mudah diakses serta gaya hidup modernisasi, disamping memudahkan dalam mengetahui berbagai informasi di berbagai media, di sisi lain juga membawa suatu dampak negatif yang cukup meluas di berbagai lapisan masyarakat, salah satunya banyak terjadi masalah sosial remaja. Seperti pemberitaan tentang

pembunuhan Ade Sara yang melibatkan sahabat dan mantan pacarnya pada 5 Maret 2014 silam, serta kasus tawuran antar siswa SMA yang terjadi hari Jumat, 4 Oktober 2013 di Jakarta dengan menggunakan air keras sempat menjadi headline news beberapa media massa. Hal tersebut merupakan contoh kenakalan remaja yang setiap tahun selalu meningkat. Berdasarkan data yang dirilis oleh BKKBN pada tahun 2012, ada beberapa contoh kenakalan

remaja yang meningkat dari tahun ke tahun [1]:

1. Tingkat aborsi yang mencapai angka 700-800 ribu remaja tiap tahun
2. Narkoba dan miras
3. HIV/AIDS yang 70% merupakan remaja

Adapula data hasil penelitian dari BNN (Badan Narkotika Nasional) yang bekerjasama dengan UI (Universitas Indonesia) tahun 2012 menunjukkan bahwa 69% remaja menjadi kelompok teratur pakai narkoba dan 31% kelompok pecandu dengan proporsi laki-laki 79% dan perempuan 21% [2].

Kenakalan remaja sendiri merupakan dampak dari kurangnya motivasi dan pandangan hidup yang sempit remaja. Krisis ini merupakan salah satu bentuk yang memang terjadi dalam masa remaja. Sehingga, dibutuhkan remaja

untuk dapat berpikiran positif dan selalu mempunyai pandangan yang luas dalam penyelesaian suatu permasalahan. Dan motivasi tanpa harus menggurui remaja tersebut, karena terkadang remaja ada yang sulit menerima nasehat yang terlalu menggurui. Remaja sendiri juga bisa dipengaruhi oleh lingkungan di luar keluarga, karena pengaruh lingkungan di luar keluarga adalah salah satu faktor pembentukan diri remaja. Seperti tayangan – tayangan yang ditonton oleh remaja itu sendiri. Dengan kata lain, salah satu bentuk pengaruh yang besar adalah media televisi. Televisi yang merupakan salah satu media massa yang mempunyai pengaruh terhadap perkembangan masyarakat. Karena kebutuhan masyarakat akan informasi dan hiburan yang tinggi membuat televisi kian diminati. Sehingga dengan memilih televisi sebagai media massa yang berpengaruh dalam perkembangan dan pembentukan karakter remaja, kami menyajikan suatu program

yang mengarahkan remaja menjadi yang lebih positif dalam bertindak.

Dengan ini, penulis membuat sebuah karya *variety show* dengan judul “Radio On TV - Counselor”. Salah satu format penyajian sebuah program acara di televisi, *variety show* berisi tentang penyajian suatu materi yang dikemas dengan lebih menghibur. Sehingga diharapkan mampu lebih menarik minat penonton untuk menonton program tersebut. Karya yang diberi judul “Radio On Tv - Counselor” mempunyai setting seperti siaran di radio namun divisualisasikan kedalam media televisi. Dengan mengambil tema *counselor* atau konseling untuk memecahkan masalah yang dialami oleh remaja. Radio On Tv - Counselor merupakan sebuah karya yang mempunyai nilai positif dan tentu saja dapat memotivasi penonton, khususnya remaja untuk terus berfikir positif dan selalu mempunyai pemikiran yang luas serta tidak mudah

putus asa, sehingga nantinya dapat memperoleh prestasi yang membanggakan. Serta memberikan informasi untuk menyelesaikan suatu masalah.

## **Treatment Acara**

### **SEGMENT 1**

- Obb
- Host opening acara
- Chit chat garis besar
- Host menyuruh penonton bergabung melalui medsos dan website program
- Closing Segmen
- Bump out

### **SEGMENT 2**

- Bump in
- Host mengundang dan mengenalkan motivator
- Chit chat dengan motivator tentang studi kasus remaja
- Host mengundang narasumber 1
- Chit chat dengan narasumber 1 dan motivator
- Mengajak penonton untuk memberikan ‘concern’ dan komentar terhadap masalah

yang disampaikan melalui akun google<sup>+</sup>

- Game oleh host dan narasumber 1
- Mengundang narasumber 2 yang ingin bergabung melalui akun google<sup>+</sup>
- Chit chat dengan Narasumber 2 dengan Host menonton ke monitor yang ada di bawah kamera
- Mengajak penonton untuk memberikan 'concern' dan komentar terhadap masalah

yang disampaikan melalui akun google<sup>+</sup>

- Closing segmen dan menyampaikan isi segmen berikutnya
- Bump out

### **SEGMENT 3**

- Bump In
- Menyampaikan pemenang
- Membacakan quote of the day
- Closing acara dan mengantar video klip penutup
- Credit title

## DAFTAR PUSTAKA

- [11] Gunarsa, Singgih D. dan Yulia. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. 2004. BPK Gunung Mulia. Jakarta.
- [8] Harlock ,Elizabeth B. *Psikologi Perkembangan( suatu pendekatan sepanjang rentang kehidupan)*. 2006. Erlangga. Jakarta.
- [9] Monks,F.J.,dkk. *Psikologi Perkembangan (Pengantar dalam Berbagai Bagiannya)*. 1992. Gajah Mada University Press. Yogyakarta.
- [7] Henderson, D. W. Griffith. *His Life and Work*. 1972. Oxford University Press. New York.
- [10] Santrock, John W. *Adolescence (Perkembangan Remaja)*. 2004. Erlangga. Jakarta.
- [6] Team Leksikon Grafika Indonesia, *Leksikon grafika*. 1985. Pusat Grafika Indonesia. 58.

### Website :

- [1] <http://ntb.bkkbn.go.id/ViewArtikel.aspx?ArtikelID=673>
- [2] <http://hizbut-tahrir.or.id/2012/11/05/kriminalitas-remaja-di-sekitar-kita/>
- [3]<http://global.britannica.com/EBchecked/topic/488788/radio/301728/Variety-shows#ref1123840>
- [4] [http://id.wikipedia.org/wiki/Acara\\_varietas](http://id.wikipedia.org/wiki/Acara_varietas)
- [5] <http://www.kbs.co.kr/radio/coolfm/kiss/>