

LAPORAN TUGAS AKHIR
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS DIAN NUSWANTORO
Jl. Nakula 1 No. 5-11, Semarang, Kode Pos 50131

NIM : A24.2011.00345
Nama : Zahrina Nabila Abidin
Program Studi : Penyiaran- D3
JUDUL (Bhs.Indonesia) : Teknik Penulisan Naskah Variety Show “Radio On Tv - Counselor” Episode Remaja vs Lingkungan Sosialnya
JUDUL (Bhs.Inggris) : Script Writing Technique Variety Show “Radio On Tv -Counselor” Episode Tennagers Vs Their Social Life

Abstrak (Bhs.Indonesia) :

Di Era modernisasi ini seiring dengan mudahnya akses untuk mendapat informasi, kurangnya pengawasan dalam pergaulan remaja menimbulkan dampak negatif. Salah satunya adalah kenakalan remaja yang sebagian besar mengisi kolom berita nasional dan menjadi perhatian seluruh kalangan. Masalah sosial yang sering terjadi merupakan dampak dari kurangnya pengenalan diri. Sehingga dibutuhkan sebuah motivasi dan solusi bagi remaja dalam menghadapi masalahnya. Dengan mengangkat tema ini menjadi acara *variety show* “Radio On Tv - Counselor”, diharapkan mampu memberikan motivasi dan solusi dari permasalahan yang dihadapi remaja. Dan isi acara mampu tersampaikan kepada penonton dengan penulisan naskah yang sesuai dengan format acara. Penulisan naskah disesuaikan dengan study kasus dan konsultasi oleh ahlinya. Program ini diharapkan mampu menjadi tontonan yang bermanfaat bagi masyarakat dengan penulisan alur dan konsep yang mampu dinikmati.

Abstrak (Bhs.Inggris) :

In this era of modernization along with easy access to information, lack of supervision in the association teens have a negative impact. One is a juvenile delinquency that fill most of the national news and the attention of all parties. Social problem that often occurs is the impact of a lack of self-knowledge. So it takes a motivation and solution for teens to face the problem. With this theme into the variety show "Radio On Tv - Counselor", are expected to provide the motivation and the solution of problems faced by teenagers. And the content of the show is able to be conveyed to the audience by writing a script that matches the format of the show. Writing a script tailored to the case study and consultation

by experts. The program is expected to be a spectacle that could benefit people with writing groove and concepts could be enjoyed.

Dekan Fakultas Ilmu Komputer

Verifikator

Dr. Abdul Syukur Drs, MM
NPP 0686.11.1992.017

Nama :
NPP :

TEKNIK PENULISAN NASKAH VARIETY SHOW “RADIO ON TV - COUNSELOR” EPISODE REMAJA VS LINGKUNGAN SOSIALNYA

Zahrina Nabila Abidin A24.2011.00345

Penyiaran D-3 | Fakultas Ilmu Komputer | Universitas Dian Nuswantoro

Abstrak

Di Era modernisasi ini seiring dengan mudahnya akses untuk mendapat informasi, kurangnya pengawasan dalam pergaulan remaja menimbulkan dampak negatif. Salah satunya adalah kenakalan remaja yang sebagian besar mengisi kolom berita nasional dan menjadi perhatian seluruh kalangan. Masalah sosial yang sering terjadi merupakan dampak dari kurangnya pengenalan diri. Sehingga dibutuhkan sebuah motivasi dan solusi bagi remaja dalam menghadapi masalahnya. Dengan mengangkat tema ini menjadi acara *variety show* “Radio On Tv - Counselor”, diharapkan mampu memberikan motivasi dan solusi dari permasalahan yang dihadapi remaja. Dan isi acara mampu tersampaikan kepada penonton dengan penulisan naskah yang sesuai dengan format acara. Penulisan naskah disesuaikan dengan study kasus dan konsultasi oleh ahlinya. Program ini diharapkan mampu menjadi tontonan yang bermanfaat bagi masyarakat dengan penulisan alur dan konsep yang mampu dinikmati.

Kata Kunci : remaja, social life, radio on tv, viewable radio, konseling, counselor, penulisan naskah, script writer

Sejalan dengan arus globalisasi dan teknologi yang semakin berkembang, arus informasi yang semakin mudah diakses serta gaya hidup modernisasi, disamping memudahkan dalam mengetahui berbagai informasi di berbagai media, di sisi lain juga membawa suatu dampak negatif yang cukup meluas di berbagai lapisan masyarakat, salah satunya banyak terjadi masalah sosial remaja.

Seperti pemberitaan tentang pembunuhan Ade Sara yang melibatkan sahabat dan mantan pacarnya pada 5 Maret 2014 silam, serta kasus tawuran antar siswa SMA yang terjadi hari Jumat, 4 Oktober 2013 di Jakarta dengan menggunakan air keras sempat menjadi headline news beberapa media massa. Hal tersebut merupakan contoh kenakalan remaja yang setiap tahun selalu meningkat. Berdasarkan data yang dirilis

oleh BKKBN pada tahun 2012, ada beberapa contoh kenakalan remaja yang meningkat dari tahun ke tahun [1]:

1. Tingkat aborsi yang mencapai angka 700-800 ribu remaja tiap tahun
2. Narkoba dan miras
3. HIV/AIDS yang 70% merupakan remaja

Adapula data hasil penelitian dari BNN (Badan Narkotika Nasional) yang bekerjasama dengan UI (Universitas Indonesia) tahun 2012 menunjukkan bahwa 69% remaja menjadi kelompok teratur pakai narkoba dan 31% kelompok pecandu dengan proporsi laki-laki 79% dan perempuan 21% [2].

Kenakalan remaja sendiri merupakan dampak dari kurangnya motivasi dan pandangan hidup yang sempit remaja. Krisis ini merupakan salah satu bentuk yang memang

terjadi dalam masa remaja. Sehingga, dibutuhkan remaja untuk dapat berpikiran positif dan selalu mempunyai pandangan yang luas dalam penyelesaian suatu permasalahan. Dan motivasi tanpa harus menggurui remaja tersebut, karena terkadang remaja ada yang sulit menerima nasehat yang terlalu menggurui. Remaja sendiri juga bisa dipengaruhi oleh lingkungan di luar keluarga, karena pengaruh lingkungan di luar keluarga adalah salah satu faktor pembentukan diri remaja. Seperti tayangan – tayangan yang ditonton oleh remaja itu sendiri. Dengan kata lain, salah satu bentuk pengaruh yang besar adalah media televisi. Televisi yang merupakan salah satu media massa yang mempunyai pengaruh terhadap perkembangan masyarakat. Karena kebutuhan masyarakat akan informasi dan hiburan yang tinggi membuat televisi kian diminati. Sehingga dengan memilih televisi sebagai media massa yang berpengaruh dalam perkembangan dan

pembentukan karakter remaja, kami menyajikan suatu program yang mengarahkan remaja menjadi yang lebih positif dalam bertindak.

Dengan ini, penulis membuat sebuah karya *variety show* dengan judul “Radio On TV - Counselor”. Salah satu format penyajian sebuah program acara di televisi, *variety show* berisi tentang penyajian suatu materi yang dikemas dengan lebih menghibur. Sehingga diharapkan mampu lebih menarik minat penonton untuk menonton program tersebut. Karya yang diberi judul “Radio On Tv - Counselor” mempunyai setting seperti siaran di radio namun divisualisasikan kedalam media televisi. Dengan mengambil tema *counselor* atau konseling untuk memecahkan masalah yang dialami oleh remaja. Radio On Tv - Counselor merupakan sebuah karya yang mempunyai nilai positif dan tentu saja dapat memotivasi penonton, khususnya remaja untuk terus berfikir positif

dan selalu mempunyai pemikiran yang luas serta tidak mudah putus asa, sehingga nantinya dapat memperoleh prestasi yang membanggakan. Serta memberikan informasi untuk menyelesaikan suatu masalah.

Treatment Acara

SEGMENT 1

- Obb
- Host opening acara
- Chit chat garis besar
- Host menyuruh penonton bergabung melalui medsos dan website program
- Closing Segmen
- Bump out

SEGMENT 2

- Bump in
- Host mengundang dan mengenalkan motivator
- Chit chat dengan motivator tentang studi kasus remaja
- Host mengundang narasumber 1
- Chit chat dengan narasumber 1 dan motivator
- Mengajak penonton untuk memberikan ‘concern’ dan

komentar terhadap masalah yang disampaikan melalui akun google⁺

- Game oleh host dan narasumber 1
- Mengundang narasumber 2 yang ingin bergabung melalui akun google⁺
- Chit chat dengan Narasumber 2 dengan Host menonton ke monitor yang ada di bawah kamera
- Mengajak penonton untuk memberikan 'concern' dan komentar terhadap masalah

yang disampaikan melalui akun google⁺

- Closing segmen dan menyampaikan isi segmen berikutnya

- Bump out

SEGMENT 3

- Bump In
- Menyampaikan pemenang
- Membacakan quote of the day
- Closing acara dan mengantar video klip penutup
- Credit title

DAFTAR PUSTAKA

- [7] Der Valk, Jos.van. *Mengarang Naskah Video*. 1992. Kanisius. Yogyakarta.
- [14] Gunarsa, Singgih D. dan Yulia. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. 2004. BPK Gunung Mulia. Jakarta.
- [11] Harlock ,Elizabeth B.. *Psikologi Perkembangan(suatu pendekatan sepanjang rentang kehidupan)*. 2006. Erlangga. Jakarta.
- [10] Keraf, Gorys, Dr.,Prof. *Komposisi*. 2001. Penerbit Nusa Indah. Ende.
- [9] *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Ed 4. 2008. Balai Pustaka. Jakarta.
- [6] Lutters, Elisabeth. *Kunci Sukses Menulis Skenario*. 2004. Grasindo. Jakarta.
- [12] Monks,F.J.,dkk. *Psikologi Perkembangan (Pengantar dalam Berbagai Bagiannya)*. 1992. Gajah Mada University Press. Yogyakarta.
- [13] Santrock, John W. *Adolescence (Perkembangan Remaja)*. 2004. Erlangga. Jakarta.
- [8] Swain, D.V dan Swain, J.R. *Film Scriptwriting : A Practical Manual*. 1988. Focal Press. Boston.

Website

- [1] <http://ntb.bkkbn.go.id/ViewArtikel.aspx?ArtikelID=673>
- [2] <http://hizbut-tahrir.or.id/2012/11/05/kriminalitas-remaja-di-sekitar-kita/>
- [3] Sterling, Christopher H., 2012. radio (broadcasting) :: Variety shows -- Encyclopedia Britannica.<http://global.britannica.com/EBchecked/topic/488788/radio/301728/Variety-shows#ref1123840> .
- [4] http://id.wikipedia.org/wiki/Acara_varietas
- [5] <http://www.kbs.co.kr/radio/coolfm/kiss/>