

**TEKNIK SEORANG PENGARAH ACARA DALAM MEMPRODUKSI
PROGRAM FEATURE `PUSAKA NUSANTARA` EPISODE `SEKATEN
SOLO`**

ILHAM KURNIADI PRASTOWO

Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,

Universitas Dian Nuswantoro Semarang

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124201100320@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

Banyak sebagian masyarakat Indonesia yang masih kecil pengetahuannya tentang kebudayaan, yang dimiliki bangsanya. Bahkan banyak generasi-generasi muda yang meninggalkan budaya Indonesia dan lebih condong ke budaya barat. Hal ini dapat mengakibatkan banyaknya kebudayaan yang ada di Indonesia terlupakan. Padahal sebenarnya kebudayaan merupakan sesuatu yang harus dijaga dan dilestarikan karena kebudayaan merupakan jatidiri sebuah bangsa. Pemilihan program feature televisi yang mengangkat tentang kebudayaan serta tradisi-tradisi di Indonesia di anggap mampu membuat masyarakat untuk lebih tertarik dan mencintai budaya yang ada di Indonesia daripada budaya barat. Dengan alasan tersebut penulis memutuskan untuk membuat sebuah program feature televisi tentang kebudayaan berjudul Pusaka Nusantara Eps Sekaten. Sekaten merupakan salah satu tradisi yang ada di Indonesia dan masih di lakukan hingga saat ini. Dari permasalahan di atas penulis memutuskan untuk membuat sebuah program feature kebudayaan, sebagai pengarah acara. Peran seorang pengarah acara sangat penting, karena pengarah acara bertanggung jawab bagaimana cara mengemas karya feature menjadi sebuah program televisi yang menarik untuk ditonton masyarakat. Laporan proyek akhir ini akan memberikan nilai positif kepada masyarakat Indonesia. Khususnya generasi muda yang mulai meninggalkan budayanya agar terus menjaga dan melestarikannya. Karena sesungguhnya kebudayaan merupakan warisan adiluhung dari para leluhur.

Kata Kunci : Kebudayaan, Feature, Pengarah acara, Program televisi

**TECHNICAL PROGRAM DIRECTOR IN PRODUCING PROGRAM
FEATURE `PUSAKA NUSANTARA` EPISODE `SEKATEN SOLO`**

ILHAM KURNIADI PRASTOWO

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124201100320@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

There are so many Indonesian people that have the lack knowledge about their traditional culture. In fact, the young generations have left their traditional culture and they seem prefer the foreign culture. This case can be affect the extinction of the traditional culture in Indonesia. Actully, culture is the legacy that should be protected and preserved because it reflects on the identity of the nation. Presenting the television program that discuss the traditional culture in Indonesia is estimated to be able to make people interest in their own culture rather than the foreign culture. For that reason, the writer decided to make a television program that provides the traditional culture in Indonesia entitle Pusaka Nusantara Sekaten Episode. Sekaten itself is an Indonesian tradition and has been doing until now. Expediting the concept above is needed a program director. The program director plays the important role because he or she has the responsibility to pack THE FEATURE WORK to be an interesting spectacle to people. This final project research will give the positive value to the Indonesian people, especially the young generation who already leave their traditional culture, because, actually, the traditional culture is the precious legacy of the ancestors.

Keyword : Kebudayaan, Sekaten, Feature , Penulis Naskah, Televisi