

TEKNIK PENULISAN NASKAH DALAM PRODUKSI FILM DOKUMENTER KAUMAN UNDERCOVER

FERLINA HERLIANI

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124201100321@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Kauman merupakan kampung Islam terbesar di Yogyakarta yang menyimpan banyak cerita sejarah yang menarik untuk dipelajari dan ditelusuri. Namun, seiring dengan berkembangnya jaman dan adanya pengaruh globalisasi, perlahan Kampung Kauman berubah. Perubahan-perubahan yang terjadi di Kampung Kauman membawa dampak yang begitu besar dengan hadirnya organisasi Islam, Muhammadiyah. Dengan adanya kejadian tersebut, penulis mencoba memproduksi dokumenter sejarah mengenai sejarah perkembangan dan perubahan yang terjadi di Kampung Kauman. Untuk lebih jauh membahas tentang Kampung Kauman, maka dibuat sebuah dokumenter dengan judul Kauman Undercover. Dokumenter ini menggunakan konsep naratif yang menggunakan tutur bahasa yang lugas dan ringan, serta menggunakan teknik kilas balik untuk menambah menarik alur cerita dokumenter ini. Dalam dokumenter Kauman Undercover ini, penulis berperan sebagai penulis naskah. Sebagai seorang penulis naskah harus memperhatikan point-point penting seperti bahasa, gambar, sound dan narasi. Program dokumenter Kauman Undercover diharapkan mampu memberikan informasi mengenai Kampung Kauman, tidak hanya memberikan informasi tetapi program ini juga bertujuan mengedukasi masyarakat tentang situs bersejarah disekitar kita yang perlu kita diketahui, dipelajari, dilindungi, dan dirawat keberadaannya.

Kata Kunci : Kampung Kauman, Sejarah, Dokumenter, Kauman Undercover, Penulis Naskah

WRITING TECHNIQUES IN THE PRODUCTION OF FILM DOCUMENTARY KAUMAN UNDERCOVER

FERLINA HERLIANI

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124201100321@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

Kauman is the largest Muslim village in Yogyakarta, which saves a lot of interesting historical stories to be studied and explored. However, along with the development era and the influence of globalization, Kauman slowly changing. The changes that occur in Kauman impact was so great that the presence of the Islamic organization, Muhammadiyah. Given these events, the authors tried to produce a documentary about the history of the historical development and the changes that occur in Kauman. To further discuss Kauman, then made a documentary titled Kauman Undercover. This documentary uses narrative concepts using straightforward language and said lightly, and use the flashback technique to add an interesting storyline this documentary. In the documentary Kauman Undercover, the author acts as a script writer. As a script writer must pay attention to the important points such as language, images, sound and narration. Documentary program Kauman Undercover are expected to provide information regarding Kauman, not only provide information but the program also aims to educate the public about historic sites around us that we need to know, studied, protected, and cared for its existence.

Keyword : Kauman Village, History, Documenter, Kauman Undercover, Script Writer