

TEKNIK PENULISAN NASKAH DALAM PROGRAM DOKUMENTER ARSIP MERAH PUTIH EPISODE IMLEK HARAPAN BARU

MONICA MAHESTRI ANINDITA

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124201100349@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

Tradisi merupakan kebiasaan yang dilakukan dari generasi ke generasi dalam suatu kelompok masyarakat, biasanya disampaikan turun temurun secara verbal dengan diiringi oleh ajaran “ajaran untuk mengenal maupun melestarikan ajaran tentang sebuah kebudayaan. Sebagai bagian dari kebudayaan, Imlek merupakan tradisi yang berusia ribuan tahun. Imlek juga dipahami bukan sebagai ajaran agama, melainkan tradisi (kebudayaan) yang bisa dirayakan oleh semua pemeluk agama di Indonesia. Untuk menyuguhkan tontonan yang mampu mengulas lebih dalam suatu kebudayaan dan memberikan pengetahuan yang lebih luas, Penulis memilih program dokumenter dalam pembuatan karyanya dengan judul Arsip Merah Putih episode Imlek Harapan Baru. Karena film dokumenter bercerita atau naratif, selain itu juga memiliki aspek dramatik, hanya saja bukan fiktif namun berdasarkan fakta. Penulis menitikberatkan tugas kerja selaku penulis naskah dalam program dokumenter, sebagai kompetensi pilihan yang dikuatkan dalam berkarya. Pemilihan kompetensi ini sesuai, karena untuk menghasilkan sebuah karya dokumenter yang baik dibutuhkan riset dan kedetailan dalam penggalian data-data mengenai imlek. Laporan proyek akhir ini akan memberikan nilai positif kepada masyarakat Indonesia. Khususnya generasi muda yang mulai meninggalkan budayanya agar terus menjaga dan melestarikannya. Karena sesungguhnya kebudayaan merupakan milik semua masyarakat Indonesia.

Kata Kunci : Kata Kunci : Indonesia, Tradisi, Imlek, Dokumenter, Penulis Naskah

Screenwriting Techniques in Documentary Program Arsip Merah Putih Episode Imlek Harapan Baru

MONICA MAHESTRI ANINDITA

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124201100349@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

ABSTRACTION

Tradition is a habit which is done from generation to generation within a community group, that usually delivered hereditary verbally together with preception to know and preserve a teaching about cultures. As a part of cultures, Chinese Imlek is a tradition which have thousan years aged. Chinese Imlek also understood not as believe, but tradition (culture) which can celebrated by all adherent believes in Indonesia. To furnish a spectacle that is able to cover more in culture and also to provide knowledge with wider broadly, the author choose a documentary program in the making of this workshop with title Arsip Merah Putih Episode Imlek Harapan Baru, because documentary storry telling or narrative, it also has dramatic aspects, just that it is not a fictional, but based on facts. The author focuses on the task of working as a screenwriter in documentaries, as a choice of competences corroborate in this project. Selection of competencies are accordance, because to produce a good documentary project are needed a research and highly details in grabbing data about Chinese Imlek. This final project report will give a positive value to Indonesian people. Especially the younger generation who started leaving the culture to continue maintain and preserve it. This is because, the culture belongs to all Indonesian soceities.

Keyword : Keywords : Indonesia, Tradition, Chinese Imlek (lunar), Documentary, The Author