

TEKNIK KAMERA VIDEO DALAM PROGRAM DOKUMENTER ARSIP MERAH PUTIH EPISODE IMLEK HARAPAN BARU

ARI SETIAWAN

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124201100351@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Tradisi merupakan kebiasaan yang dilakukan dari generasi ke generasi dalam suatu kelompok masyarakat, biasanya disampaikan turun temurun secara verbal dengan diiringi oleh ajaran ajaran untuk mengenal maupun melestarikan ajaran tentang sebuah kebudayaan. Sebagai bagian dari kebudayaan, Imlek merupakan tradisi yang berusia ribuan tahun. Imlek juga dipahami bukan sebagai ajaran agama, melainkan tradisi (kebudayaan) yang bisa dirayakan oleh semua pemeluk agama di Indonesia. Untuk menyuguhkan tontonan yang mampu mengulas lebih dalam suatu kebudayaan dan memberikan pengetahuan yang lebih luas, Penulis memilih program dokumenter dalam pembuatan karyanya dengan judul Arsip Merah Putih episode Imlek Harapan Baru. Karena film dokumenter bercerita atau naratif, selain itu juga memiliki aspek dramatik, hanya saja bukan fiktif namun berdasarkan fakta. Penulis menitikberatkan tugas kerja selaku kameramen dalam program dokumenter. Peran kameramen sangatlah penting dalam suatu program, karena untuk menghasilkan sebuah karya dokumenter yang baik dibutuhkan komposisi gambar yang bagus dan teknik pengambilan gambar yang dapat di nikmati dengan baik oleh masyarakat. Laporan proyek akhir ini akan memberikan nilai positif kepada masyarakat Indonesia. Khususnya generasi muda yang mulai meninggalkan budayanya agar terus menjaga dan melestarikannya. Karena sesungguhnya kebudayaan merupakan milik semua masyarakat Indonesia.

Kata Kunci : Kata Kunci : Tradisi, Imlek, Dokumenter, Kameramen

**VIDEO CAMERA PROGRAM IN ENGINEERING DOCUMENTARY
ARSIP MERAH PUTIH EPISODE IMLEK HARAPAN BARU**

ARI SETIAWAN

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124201100351@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

Tradition is a habit which is done from generation to generation within a community group, that usually delivered hereditary verbally together with preception to know and preserve a teaching about cultures. As apart of cultures, Chinese Imlek is a tradition which have thousan years aged. Chinese Imlek also understood not as believe, but tradition (culture) which can celebrated by all adherent believes in Indonesia. To furnish a specttacle that is able to cover more in culture and also to provide knowledge with wider broadly, the author choose a documentary program in the making of this workshop with title Arsip Merah Putih Episode Imlek Harapan Baru, because documentary storry telling or narrative, it also has dramatic aspects, just that it is not a fictional, but based on facts. The author focuses on the task of project as a cameraman in this documentary program. Cameramans role is very important in a program, because to generate a good documentary project, it takes a good image composition and shooting techniques that can be enjoyed by the community. This final project report will give a positive value to Indonesian people. Especially the younger generation who started leaving the culture to continue maintain and preserve it. This is because, the culture belongs to all Indonesian soceties.

Keyword : Keywords : Tradition, Chinese Imlek (lunar), Documentary, Cameraman