



USULAN PROGRAM KREATIFITAS MAHASISWA

JUDUL PROGRAM :

SENI “ENDOK ROWOBONI”

(SENI ECENG GONDOK DI DESA ROWOBONI)

BIDANG KEGIATAN :

PKM – M

Diusulkan oleh :

NURUL ISTIGHFAROH	(C11.2010.01165)
DWI KURNIA CAHYA ANGGRAENI	(C11.2010.01130)
LINDA PRATIWI	(C11.2010.01201)
MERLINDA FEBRIYANTI	(C11.2012.01350)
ROHMA INAYATI ILHAM ALKUBA	(C11.2012.01334)

UNIVERSITAS DIAN NUSWANTORO

SEMARANG

2013

**HALAMAN PENGESAHAN
USUL PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA**

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. Judul Kegiatan | : SENI "ENDOK ROWOBONI" (SENI
ECENG GONDOK DI DESA ROWOBONI) |
| 2. Bidang Kegiatan | : (√) PKM-M |
| 3. Bidang Ilmu | : (√) Humaniora |
| 4. Ketua Pelaksana Kegiatan | |
| a. Nama Lengkap | : Nurul Istighfaroh |
| b. NIM | : C11.2010.01165 |
| c. Fakultas/Jurusan /Tahun Angkatan | : Ilmu Budaya/Sastra Inggris /2010 |
| d. Universitas | : Universitas Dian Nuswantoro |
| e. Alamat Rumah/No HP | : Plamongansari RT 03 RW 10/
08995580010 |
| f. Alamat e-mail | : nurul.istighfaroh@gmail.com |
| 5. Anggota Pelaksana Kegiatan/Penulis | : 4 (empat) orang |
| 6. Dosen Pendamping | |
| a. Nama | : Valentina Widya S, M.Hum |
| b. Alamat Rumah/No HP | : Jln. Jati Permain No.9, Semarang/
081325426729 |
| d. NIDN | : 0616098304 |
| 7. Biaya Total | : Rp 11.850.000,- |
| 8. Jangka Waktu Pelaksanaan | : 4 bulan |

Semarang, 8 Oktober 2013

Menyetujui,
Program Studi



Sarif Syamsu/Rizal M.Hum
NPP 0686.11.2001.274

Ketua Pelaksana Kegiatan



Nurul Istighfaroh
NIM : C11.2010.01165

Pembantu Rektor III



Usman Sudibyo SSI.,M.KOM
NPP 0686.11.1996.100

Dosen Pendamping



Valentina Widya S, M.Hum
NIDN 0616098304

DAFTAR ISI

Halaman Pengesahan	ii
Daftar Isi	iii
BAB I. PENDAHULUAN	1
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	3
BAB III. METODE PENELITIAN	4
BAB IV. JADWAL KEGIATAN	7
Daftar Pustaka	8
Lampiran	
Lampiran 1 : Biodata Ketua dan Anggota Kelompok	9
Lampiran 2 : Justifikasi Anggaran Kegiatan	15
Lampiran 3 : Surat Pernyataan Ketua Pelaksana	17
Lampiran 4 : Surat Pernyataan Kesiediaan Kerjasama Dari Mitra Usaha	18

RINGKASAN

Eceng gondok merupakan salah satu gulma perairan dengan kecepatan berkembang biak vegetatif sangat tinggi, terutama di daerah tropis dan subtropis tepatnya di Rawa Pening. Pada umumnya eceng gondok memberikan pengaruh negatif terhadap lingkungan yaitu mendangkalkan sistem perairan sehingga ekosistem daerah perairan terhambat yang akhirnya akan merugikan masyarakat. Pembuatan kerajinan eceng gondok melibatkan ibu PKK dalam upaya meningkatkan ketrampilan pembuatan kerajinan eceng gondok. Kegiatan ini diharapkan akan mengubah persepsi keberadaan eceng gondok sebagai hama menjadi potensi kerajinan yang ada di Rawa Pening. Selain itu dengan meningkatnya ketrampilan pembuatan kerajinan eceng gondok maka dapat membantu terbentuknya UKM kerajinan eceng gondok sebagai penggerak ekonomi rakyat dan pendukung bidang pariwisata.

BAB 1

PENDAHULUAN

1. Latar Belakang Masalah

Eceng gondok merupakan salah satu gulma perairan dengan kecepatan berkembang biak vegetatif sangat tinggi, terutama di daerah tropis dan subtropis tepatnya di Rawa Pening. Pada umumnya eceng gondok memberikan pengaruh negatif terhadap lingkungan yaitu mendangkalkan sistem perairan sehingga ekosistem daerah perairan terhambat yang akhirnya akan merugikan masyarakat. Berbagai upaya telah dilakukan baik oleh pemerintah maupun masyarakat mengenai permasalahan eceng gondok seperti pembasmian eceng gondok dengan penggunaan pestisida. Upaya ini pada awalnya berhasil tetapi lama-kelamaan terjadi proses kekebalan pestisida pada eceng gondok akibat pemberian dosis tidak tepat dan pertumbuhan eceng gondok lebih cepat dibanding interaksi dari pestisida dalam membasmi eceng gondok. Ketidakberhasilan dari program ini menuntut adanya pemanfaatan eceng gondok seperti sebagai bahan campuran pembuatan kompos dan alat kerajinan bernilai seni.

Kami mempunyai inisiatif sederhana yang mungkin akan dapat membantu permasalahan tersebut. Dengan sedikit usaha yang mungkin lebih mudah untuk dilakukan, yaitu memanfaatkan eceng gondok. Berbagai hal yang kami pertimbangkan yaitu ;

1. Bahan baku produksi tersebut mudah diperoleh di Rawa Pening.
2. Pembuatan yang mudah.
3. Tidak perlu mengeluarkan modal berlebih, tapi penghasilan cukup besar.

2. Perumusan Masalah

Keberadaan eceng gondok selama ini dipandang sebagai hama yang meresahkan daerah perairan, sehingga perlu adanya pemanfaatan eceng gondok menjadi kerajinan bernilai seni. Pembuatan kerajinan eceng gondok melibatkan ibu PKK dalam upaya meningkatkan ketrampilan pembuatan kerajinan eceng gondok. Kegiatan ini diharapkan akan mengubah persepsi keberadaan eceng gondok sebagai hama menjadi potensi kerajinan yang ada di Rawa Pening. Selain itu dengan meningkatnya ketrampilan pembuatan kerajinan eceng gondok maka dapat membantu terbentuknya UKM kerajinan eceng gondok sebagai penggerak ekonomi rakyat dan pendukung bidang pariwisata.

3. Tujuan

1. Mengetahui manfaat dan bahaya tanaman eceng gondok.
2. Menciptakan karya-karya yang inovatif.
3. Mengatahui prosedur pembuatan kerajinan dari eceng gondok.
4. Mengetahui pemasaran dan penghasilan masyarakat desa Rowoboni dari hasil karya kerajinan ini.

4. Luaran Yang Diharapkan

1. Memberikan pengetahuan dan ketrampilan tentang pembuatan berbagai kerajinan eceng gondok kepada masyarakat Desa Rowoboni.
2. Meningkatkan pendapatan masyarakat sekitar.
3. Memperkenalkan potensi Rawa Pening sebagai pengrajin eceng gondok.
4. Memberikan kontribusi dalam program INTANPARI Jawa Tengah dalam bidang pariwisata dan Usaha Kecil Menengah (UKM).

5. Kegunaan

1. Masyarakat yang menjadi sasaran program dapat memanfaatkan ilmu tersebut dalam kegiatan sehari-hari.
2. Masyarakat mendapatkan pengetahuan mengenai pemanfaatan eceng gondok sebagai bahan kerajinan.
3. Meningkatkan kreatifitas masyarakat dalam hal pembuatan berbagai kerajinan yang dapat dilakukan setiap hari.
4. Memberdayakan kegiatan perekonomian masyarakat, khususnya bagi para ibu PKK dan para pengusaha menengah ke bawah.
5. Meningkatkan kualitas pusat kerajinan, khususnya dalam pemanfaatan eceng gondok, yang dapat dijadikan referensi untuk kegiatan usaha kerajinan lainnya.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Menurut Sastroutomo (1990) dalam Fahmi (2009) Eceng gondok merupakan tumbuhan air yang berasal dari brazil. Tumbuhan ini menyebar keseluruh dunia dan tumbuh pada daerah dengan ketinggian berkisar antara 0-1.600 m diatas permukaan laut yang beriklim dingin. Penyebaran tumbuhan ini dapat melalui kanal, sungai dan rawa serta perairan tawar lain dengan aliran lambat. Klasifikasi eceng gondok menurut Rizk dan Pav (1991) dalam Fahmi (2009) sebagai berikut :

Kingdom : Embryophytasi phonogama

Filum : magnoliophyta

Kelas : Liliopsida

Ordo : Liliales

Famili : Pontederiaceae

Genus : Eichornia

Spesies : E. crassipes

Eceng gondok hidup mengapung di air dan kadang kadang berakar dalam tanah. Daun eceng gondok tunggal dan berbentuk oval, ujung dan pangkalnya meruncing , pangkal dan tangkai menggebu, permukaan daunnya licin dan berwarna hijau. Bunga eceng gondok termasuk bunga majemuk, berbentuk bulir kelopaknya berbentuk tabung. Biji eceng gondok berbentuk bulat dan berwarna hitam. Buahnya kotak beruang tiga dan berwarna hijau serta akarnya merupakan akar serabut (Sutikno 1997 dalam Fahmi 2009).

Eceng gondok juga menyimpan potensi yang sangat besar bagi upaya pengembangan kerajinan rakyat. Populasi eceng gondok yang menutupi wilayah perairan sebenarnya merupakan bahan baku yang dapat dimanfaatkan untuk ketrampilan kerajinan. Eceng gondok dapat diproses dengan teknologi yang cukup sederhana menjadi produk yang mempunyai nilai tinggi. Pengembangan usaha tersebut, disamping berdampak positif bagi pengendalian populasi eceng gondok di wilayah perairan, juga memiliki prospek yang baik bagi upaya peningkatan kesejahteraan masyarakat sekitar, serta mendukung pengembangan sektor wisata di kawasan Rawa Pening. Pelatihan dan bantuan investasi serta pembinaan teknis bagi masyarakat pengrajin di daerah sekitar sangat diperlukan agar potensi yang tersedia dapat dimanfaatkan.

BAB III

METODE PENELITIAN

Merujuk pada bagian diatas, secara umum ada tiga sasaran yang ingin dicapai dari kegiatan, yaitu memberikan penyuluhan kepada warga mengenai manfaat eceng gondok, pelatihan proses pembuatan kerajinan dari bahan dasar eceng gondok dengan berbagai kreatifitas, dan manajemen organisasi kemasyarakatan wilayah setempat (pemberdayaan dan pengembangan masyarakat). Dengan ketiga sasaran tersebut, masyarakat diharapkan mengalami kemajuan dalam mengembangkan usaha kerajinan melalui eceng gondok.

- a. Tahap penyuluhan kepada warga desa Rowoboni mengenai manfaat eceng gondok.
Pada tahap ini, akan diadakan penyuluhan kepada warga mengenai manfaat eceng gondok. Selain itu, eceng gondok mempunyai banyak manfaat selain dalam bidang ketrampilan kerajinan, misal : eceng gondok sebagai obat herbal. Masyarakat diharapkan lebih mengetahui manfaat eceng gondok dalam kehidupan sehari-hari.
- b. Tahap pelatihan proses pembuatan kerajinan dari eceng gondok.
Pemberian informasi mengenai cara pembuatan kerajinan dari eceng gondok dapat dilakukan dalam bentuk seminar dan diskusi. Setelah itu dilakukan praktek langsung tentang bagaimana membuat ketrampilan kerajinan yang berbahan dasar eceng gondok dengan berbagai kreatifitas sehingga barang tersebut mempunyai nilai tinggi dalam pemasarannya.
- c. Tahap manajemen organisasi kemasyarakatan (pemberdayaan dan pengembangan masyarakat).
Pembuatan kerajinan dari eceng gondok diharapkan menjadi pemicu bagi pengembangan masyarakat dibidang sosial dan ekonomi. Hasil kerajinan tersebut dapat dijual atau dimanfaatkan untuk berdagang maupun keperluan sehari-hari. Oleh karena itu, terdapat beberapa hal yang akan dilakukan terkait pengembangan masyarakat sekitar, khususnya penjual kerajinan tangan. Hal-hal yang akan dilakukan antara lain :
 - Musyawarah masyarakat dan mahasiswa.
 - Pembentukan panitia pengelola kerajinan.
 - Pelatihan manajemen organisasi.

Ada beberapa hal yang dilakukan dalam kegiatan ini :

1. Proses

Dalam pembuatan kerajinan eceng gondok terdapat beberapa tahapan antara lain:

1. Pengambilan eceng gondok hanya dibutuhkan tangkai daun.
2. Dilakukan proses pencucian dengan air sampai tangkai daun eceng gondok bersih.
3. Setelah bersih, dilakukan proses pengeringan selama 6 hari atau pada ketebalan tangkai dan cuaca (keberadaan sinar matahari).
4. Tangkai eceng gondok yang telah kering dikelompokkan berdasarkan panjang dan warna
5. Kemudian diawetkan menggunakan larutan belerang.
6. Dilakukan penganyaman dengan beberapa motif.

2. Hasil

Setelah proses pembuatan barang produksi maka akan mendapatkan hasil produksi antara lain:

1. Tas
2. Sandal
3. Souvenir, berupa piring hias, gantungan kunci, tirai hias, dan lampu hias

3. Pemasaran

Setelah proses dan hasil berjalan dengan baik maka tahap selanjutnya yaitu pemasaran. Kami akan memasarkan produk di beberapa tempat pariwisata seperti Rawa Pening, Gedong Songo, di area pinggir jalan, serta menitipkan di outlet pusat oleh-oleh di sekitar Semarang seperti Kampoeng Semarang. Mengapa kami memilih tempat tersebut karena tempat tersebut strategis dan sering dikunjungi banyak orang, baik penduduk sekitar maupun wisatawan asing sehingga masyarakat dapat menjumpai atau menemukan produk kami dengan mudah.

Rencana Tahapan Berikutnya

Limbah atau sisa dari pohon eceng gondok (*Eichhornia crassipes*) yang sudah tidak terpakai, jika diolah dapat digunakan sebagai bahan baku pupuk. Eceng gondok atau *Eichonia crassipes*, tanaman hias asal Brazil yang kini sudah menjadi tanaman gulma itu ternyata dapat diolah menjadi pupuk organik. Sisa-sisa penggunaan pupuk kimia oleh para petani di areal persawahan dan perkebunanyang kemudian hanyut ke sungai dan ke danau, menjadikan pertumbuhan dan penyebaran eceng gondok sangat cepat, sehingga sulit ditangani.

Penelitian menunjukkan bahwa tanaman eceng gondok banyak mengandung asam humat.

Senyawa itu menghasilkan fitohormon yang mampu mempercepat pertumbuhan akar

tanaman. Selain itu eceng gondok juga mengandung asam sianida, triterpenoid, alkaloid dan kaya kalsium.

Secara sederhana, pembuatan pupuk organik berbahan eceng gondok adalah sebagai berikut :

- Eceng gondok dicincang atau digiling halus
- Dicampur dengan dedak sebanyak 10%
- Diberi campuran bakteri acetobacter untuk mempercepat dekomposisi. Bakteri acetobacter dicampur dengan molases dengan perbandingan 1:1 selama seminggu. Master bakteri itu siap digunakan setelah berbentuk kapang.
- Campuran bahan tersebut disimpan tertutup selama +/- 4 hari. Bisa dalam bak atau wadah tertutup beralaskan plastik dan ditutup karung goni.
- Kemudian akan terjadi peningkatan suhu campuran bahan tersebut menjadi +/- 50o celcius.
- Dan kemudian proses pembuatan pupuk selesai jika suhu telah turun menjadi +/- 30o celcius.

Sisa hasil produksi eceng gondok juga dapat dimanfaatkan sebagai biogas dan bahan bakar. Prosesnya cukup mudah dan hanya mengandalkan proses fermentasi. Alat dan cara pembuatannya pun bisa dipraktikkan sendiri baik dalam skala rumah tangga. Pada dasarnya, rangkaian kerja alat ini terdiri dari tiga macam, yaitu alat fermentasi sebagai tempat gas diproses dan dihasilkan, penampung gas, dan kompor gas.

BAB IV

PELAKSANAAN PROGRAM

Jadwal Kegiatan

No	Jenis Kegiatan	Bulan			
		1	2	3	4
1	Penentuan daerah sasaran				
2	Survey lokasi				
3	Analisis keadaan sosial dan ekonomi masyarakat				
4	Pendekatan terhadap masyarakat				
5	Pembentukan kepanitiaan warga				
6	Persiapan alat dan bahan				
7	Pelatihan ketrampilan kerajinan				
8	Pelatihan manajemen organisasi				
9	Pengecekan secara teknis				
10	Pengawasan				

Rekapitulasi Rancangan dan Realisasi Biaya

1. Bahan habis pakai	: Rp 4.700.000
2. Peralatan penunjang PKM	: Rp 2.925.000
3. Biaya perjalanan	: Rp 2.740.000
4. Biaya pengeluaran lain-lain	: Rp 1.485.000 +
<hr/>	
Jumlah	: Rp 11.850.000

DAFTAR PUSTAKA

- Heyne, K. 1987. *Tumbuhan Berguna Indonesia Jilid II*. Badan Penelitian dan Pengembangan Kehutanan. Departemen Kehutanan. Bogor.
- Joedodibroto, R. 1983. *Prospek Pemanfaatan Eceng Gondok dalam Industri Pulp dan Kertas*. Berita Selulosa. Edisi Maret 1983. Vol. XIX No. 1. Balai Besar Selulosa. Bandung.
- Muladi, S. 2001. *Kajian Eceng Gondok sebagai Bahan Baku Industri dan Penyelamat Lingkungan Hidup di Perairan*. Prosiding Seminar Nasional IV Masyarakat Peneliti Kayu Indonesia (MAPEKI). Samarinda.

Lampiran 1

Biodata Ketua dan Anggota

Identitas Diri

Nama : Nurul Istighfaroh
Jenis Kelamin : Perempuan
Program Studi : Sastra Inggris-S1
NIM : C11.2010.01165
TTL : Semarang, 10 Maret 1992
Email : nurul.istighfaroh@gmail.com
No Telp : 08995580010
Alamat : Plamongansari RT 03 RW 10, Pedurungan.

Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD N Pedurungan Kidul 04	MTs N 1 Semarang	SMA N 2 Semarang
Jurusan			IPA
Tahun Masuk-Lulus	1998-2004	2004-2007	2007-2010

Semarang, 08 Oktober 2013

Ketua Pelaksana



Nurul Istighfaroh

C11.2010.01165

1. Anggota pelaksana I

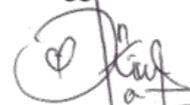
Nama : Dwi Kurnia Cahya Anggraeni
Jenis Kelamin : Perempuan
Program Studi : Sastra Inggris-S1
NIM : C11.2010.01130
TTL : Karawang, 13 Juli 1993
Email : narunata39@yahoo.com
No Hp : 08995582642

Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD Rejomulyo 03-04	SMP Taman Siswa	SMK Cut Nyak Dien
Jurusan			Sekretaris
Tahun Masuk-Lulus	1998-2004	2004-2007	2007-2010

Semarang, 08 Oktober 2013

Anggota Pelaksana



Dwi Kurnia Cahya Anggraeni

C11.2010.01130

2. Anggota pelaksana II

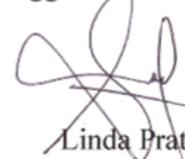
Nama : Linda Pratiwi
Jenis Kelamin : Perempuan
Program Studi : Sastra Inggris-S1
NIM : C11.2010.01201
TTL : Tegal, 16 Oktober 1992
Email : Lindapratwie@rocketmail.com
No Hp : 085740374066

Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD N Kupu 02	SMP N 1 Dukuhturi	SMA N 3 Tegal
Jurusan			IPS
Tahun Masuk-Lulus	1998-2004	2004-2007	2007-2010

Semarang, 08 Oktober 2013

Anggota Pelaksana



Linda Pratiwi

C11.2010.01201

3. Anggota pelaksana III

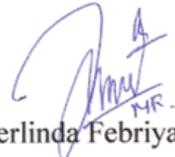
Nama : Merlinda Febriyanti
Jenis Kelamin : Perempuan
Program Studi : Sastra Inggris-S1
NIM : C11.2012.01350
TTL : Pekalongan, 7 Februari 1994
Email : merlinda.febriya@gmail.com
No Hp : 085741097427

Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD N Bandarjo 03	SMP N 3 Ungaran	SMA N 1 Ungaran
Jurusan			IPA
Tahun Masuk-Lulus	1999-2006	2006-2009	2009-2012

Semarang, 08 Oktober 2013

Anggota Pelaksana



Merlinda Febriyanti

C11.2012.01350

4. Anggota pelaksana IV

Nama : Rohma Inayati Ilham Alkuba
Jenis Kelamin : Perempuan
Program Studi : Sastra Inggris-S1
NIM : C11.2012.01334
TTL : Rembang, 30 Mei 1994
Email : Rohmaalkuba@gmail.com
No Hp : 082138515509

Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	MI Negeri Sale	MTS N 1 Sale	MAN Lasem
Jurusan			IPA
Tahun Masuk-Lulus	1999-2006	2006-2009	2009-2012

Semarang, 08 Oktober 2013

Anggota Pelaksana



Rohma Inayati Ilham Alkuba

C11.2012.01334

BIODATA DOSEN PEMBIMBING

Nama : Valentina Widya S, M.Hum
NIDN : 0616098304
Alamat : Jalan Jati Permai No 9
No Telp : 081325426729
Email : valentinawidya@gmail.com

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan hibah proposal program kreatifitas mahasiswa

Semarang, 17 Oktober 2013



Valentina Widya. S

Lampiran 2

Justifikasi Anggaran Kegiatan

Peralatan Penunjang

Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Keterangan
Pisau	Alat untuk mengolah	50	8.500	425.000
Cutter	Alat untuk memotong	50	5.000	250.000
Gunting	Alat untuk memotong	50	7.000	350.000
Palu	Memasang paku	10	20.000	200.000
Bor elektrik	Melubangi produk	3	250.000	750.000
Cetakan/pola	Mencetak pola	10	35.000	350.000
Sewa LCD	Melakukan diskusi/seminar	3 hari	200.000	600.000
Sub Total (Rp)				2.925.000

Bahan Habis Pakai

Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Keterangan
Eceng gondok	Bahan baku	50 kg	10.000	500.000
Larutan Belerang	Merendam eceng gondok	10 botol	25.000	250.000
Handel	Pembuatan tas	60 buah	5.000	300.000
Resleting	Resleting tas	100 buah	3.000	300.000
Kain Turing	Melapisi tas	10 m	20.000	200.000
Bunga Asesoris	aksesoris	100 buah	2.500	250.000
Karet Sandal	Bahan pembuatan sandal	50 m	4.000	200.000
Pengawet	Mengawetkan produk	2 botol	150.000	300.000
Lem	Merekatkan bahan	10 botol	30.000	300.000
Benang Nilon	Pembuatan tirai,tas	10 buah	25.000	250.000
Kawat Tirai	Pembuatan tirai	50 m	15.000	450.000
Lampu	Pembuatan lampu hias	50 buah	5.000	250.000
Kabel	Pembuatan lampu hias	20 m	10.000	200.000
Cat Minyak	Menghiasi produk	20 box	30.000	600.000
Kayu	Penunjang semua produk	5 m	30.000	150.000
Pita dan renda	Aksesoris produk	100 buah	2.000	200.000
Sub Total (Rp)				4.700.000

Perjalanan

Material	Justifikasi Perjalanan	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Keterangan
Transport Semarang-Rawa Pening	Penyuluhan dan pengawasan	4 bulan	14.000	2.240.000
Transport dalam kota	Penunjang penyuluhan dan pengawasan	4 bulan	125.000	500.000
Sub Total (Rp)				2.740.000

Lain-lain

Material	Justifikasi Perjalanan	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Keterangan
----------	------------------------	-----------	-------------------	------------

Dokumentasi	Mendokumentasikan kegiatan	5 roll	60.000	300.000
Pembuatan proposal	Biaya kertas, print, tinta	8 kali	25.000	200.000
Konsumsi	konsumsi	50 orang	9.000	450.000
Sewa tempat	Penyewaan tempat	4 bulan		525.000
			Sub Total (Rp)	1.485.000
			Total Keseluruhan	11.850.000

SURAT PERNYATAAN KETUA PENELITI/PELAKSANA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nurul Istighfaroh
NIM : C11.2010.01165
Program studi : Sastra Inggris S1
Fakultas : Ilmu Budaya

Dengan ini menyatakan bahwa usulan **PKMM** saya dengan judul:

Seni "Endok Rowoboni" (Seni Enceng Gondok di Desa Rowoboni)

Yang diusulkan untuk tahun anggaran 2014 **bersifat original dan belum pernah dibiayai oleh lembaga atau sumber dana lain.**

Bila mana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya peneliti yang sudah diterima ke kas Negara.

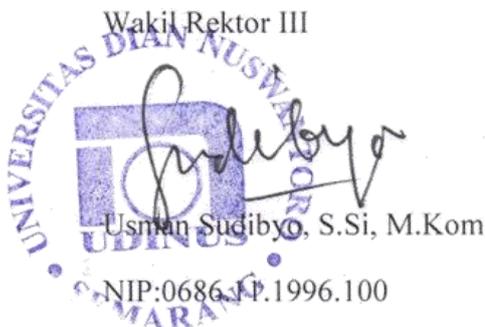
Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan hormat sebenar- benarnya.

Mengetahui,

Wakil Rektor III



Usman Sugibyo, S.Si, M.Kom
NIP:0686471996.100



Semarang, 16-10-2013

Yang menyatakan,



METERAI
TEMPEL
PULPA KEMERDEKAAN BERKUALITAS
3FB8B8BF415372421
ENAM RIBU RUPIAH
6000
Nurul Istighfaroh

NIM: C11.2010.01165

**SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN KERJASAMA DARI MITRA USAHA
DALAM PELAKSANAAN
PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA**

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Yunadi
Pimpinan Mitra Usaha : Yunadi
Bidang Usaha : Enceng Gondok
Alamat : Dsn.Candi Sari Rt 02 Rw 04, Ds.Rowosari

Dengan ini menyatakan Bersedia untuk Bekerjasama dengan Pelaksana Kegiatan Program Kreativitas Mahasiswa PKM-M

Nama Ketua Tim Pengusul : Nurul Istighfaroh
Nomor Induk Mahasiswa : C11.2010.01165
Program Studi : Sastra Inggris
Nama Dosen Pembimbing : Valentina Widya S,M.Hum
Perguruan Tinggi : Universitas Dian Nuswantoro

guna menerapkan dan/atau mengembangkan IPTEKS pada tempat usaha kami.

Bersama ini pula kami nyatakan dengan sebenarnya bahwa di antara pihak Mitra Usaha dan Pelaksana Kegiatan Program tidak terdapat ikatan kekeluargaan dan ikatan usaha dalam wujud apapun juga.

Demikian Surat Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab tanpa ada unsur pemaksaan di dalam pembuatannya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 8 Oktober 2013

Yang menyatakan,



(Yunadi)