

Optimalisasi Pengarah Acara Dalam Produksi Program Televisi Feature Lets Go Eps Harmoni Yogyakarta

PERMATA INDAH LESTARI

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : 124201100360@mhs.dinus.ac.id*

ABSTRAK

Wisata menjelajahi alam sedang menjadi trend saat ini. Banyak wisatawan mancanegara maupun domestik sengaja berkunjung ke sebuah daerah untuk menikmati keindahan alam sekaligus menemukan keunikan budaya lokal masyarakat setempat. Beberapa contoh dari objek wisata tersebut adalah di Puncak Suroloyo, Sate Klatak, jalan Malioboro Goa Rancang Kencono dan Air Terjun Srigethuk. Meninjau beberapa jenis program acara yang beragam, penulis memilih progam feature untuk mengangkat potensi wisata yang ada di Wonosari dan Yogyakarta. Dengan menampilkan beberapa potensi wisata yang berbeda dengan porsi lebih guna memikat penonton, feature sangat cocok dipilih sebagai eksekusi akhir konsep bertema Lets Go. Penulis menitikberatkan tanggung jawab sebagai Pengarah Acara dalam program feature ini, sebagai kompetensi pilihan yang dikuatkan dalam berkarya. Pemilihan kompetensi ini sesuai, karena untuk menghasilkan sebuah karya feature yang baik dibutuhkan pengarahannya ke detail dalam penggalian materi wisata di Wonosari dan Malioboro Yogyakarta. Diharapkan, feature ini dapat menambah pengetahuan bagi khalayak yang akan melakukan kunjungan dan mengenal tempat wisata di Indonesia yang merupakan bagian dari peradaban dan budaya bangsa.

Kata Kunci : Wisata, feature, Pengarah Acara, Yogyakarta, Indonesia

Optimization In Event Director Production For Television Program Feature Lets Go Eps Harmoni Yogyakarta

PERMATA INDAH LESTARI

Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,

Universitas Dian Nuswantoro Semarang

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124201100360@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

Exploring the nature has become a trend right now. Many domestic tourists and foreigners come to some places to enjoy the beauty of nature and to find the uniqueness of local society's tradition. Some examples of those places are The Peak of Suroloyo, Sate Klatak, Malioboro Street, Rancang Kencono Cave, and Srigethuk Waterfall. Looking at some types of various programs, the writer chooses feature program to increase the potential of touristic places in Wonosari and Yogyakarta. By showing some potentials of different touristic places with more portion so that the audience could be attracted to it, feature is suitable for this concept and theme called Lets Go. The writer gives the main point in the responsibilities of a director in this feature, as the chosen competency that is strengthened in the process. The choice of this competency is appropriate because to make a good feature, attention to detail in digging up the material of touristic places in Wonosari and Malioboro Yogyakarta is needed. Hopefully, this feature can give more knowledge to the audience who wants to visit and to know the touristic places in Indonesia which is a part of civilization and the culture of the nation.

Keyword : touristic, feature, director, Yogyakarta, Indonesia