

Mata Kuliah : **Pengantar Desain Grafis**

Hari, Tanggal :

Kelompok :

Sifat :

Waktu :

Dosen :

**Buatlah jawaban dengan urut dan rapi pada lembar yang sudah disediakan.(ingat prinsip kerja desain)**

1. Dalam memilih dan memadukan sejumlah unsur desain, seorang desainer hanya memiliki 4 (empat) kemungkinan atau paduan yang dapat dilakukannya. Keempat macam paduan itu adalah..., sebutkan dan berilah penjelasan pada masing-masing jawaban!
2. Buatlah pada bidang 8cm x 8cm, contoh visual masing-masing 2 pada keempat macam paduan tersebut (soal no.1), dengan pilihan unsur desain garis, raut dan warna.
3. Ada enam prinsip-prinsip desain, sebut dan jelaskan!
4. Menurut **Graves** (1951) prinsip-prinsip desain keserasian mencakup dua jenis, sebut dan jelaskan!
5. Jelaskan prinsip-prinsip desain yang dikemukakan oleh **Fieldman** (1976) dan berilah contohnya
6. Pada prinsip – prinsip desain irama (*rhythm*) dapat diperoleh dengan beberapa cara, sebut dan jelaskan (4)!
7. Jawaban soal no. 6 ,buatlah pada bidang 8cm x 8cm, contoh visual masing-masing 2 pada keempat macam prinsip – prinsip desain irama (*rhythm*) tersebut, dengan pilihan unsur desain garis, raut dan warna.
8. Buatlah pada bidang 15cm x 15cm ,sertakan penjelasannya. penerapan irama dan dominasi. Pilihan unsur-unsur desain yang disusun adalah garis, raut, warna. Kehadiran unsur desain garis dapat dimanfaatkan untuk tujuan dominasi melalui perkecualian, atau bersama-sama dengan unsur desain raut dipakai untuk menciptakan irama bergantian. Irama susunan dapat dikaitkan dengan irama nada atau ruang kedalaman.

SELAMAT MENGERJAKAN